# البحويل المنسي

قُوَاعِدُ قِرَاءَةِ ٱلْقُرُآنِ ٱلْكَرَيْرِ فَيُ اسْلُوبِ مُيسَرَ يُنيحُ لِكُلِّمُسُمْ فَهُ مَهْ ذَالْفَنَ وَتَطَبْيَقَهُ وَقِرَاءَةَ الْقُرُانِ بِالطَّرَهَةِ النَّوَيَّةِ

تأليف د. أبي عاصم عبد العرزيب عبد الفتاح القارئ الأستاذ المشارك بكلية القرآن الكربير بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

مكتبة الدار

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف الطبعة التاسعة المداد هـ ١٤١٤

توزيع مَكْتَبَ الدَّارِ بِالْمُدَبِينَ وَالْمُنُوَرَةِ ص ب ( ۲۰۰۹ ) مانف ( ۲۰۰۹ م

and the second second

قال رسول الله عَلِينَهِ :

« ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن » (رواه البخاري)

### بسم الله الرَّحْمَانَ الرَّحِيهِ

#### مقدمة

إن علم التجويد من العلوم التي يجب على كل مسلم أن يتعلمها ويُعنَى بها، وذلك لتعلقه بعبادة مطلوبة من كل واحد بعينه وهي قراءة القرآن الكريم.

وقراءة القرآن الكريم لها صفة معينة وطريقة خاصة نقلت إلينا بأعلى درجات الرواية وهي المشافهة، حيث يأخذ القارىء من المقرىء وتنتهي السلسلة إلى النبي في والنبي أخذ من جبريل عليه السلام حيث كان يلقنه القرآن ويعلمه إياه، وجبريل سمع من رب العزة والجلال، وهذا هوما أشار إليه ابن الجزري بقوله: لأنّه به الإلّه أنزلا وهكذا منه إلينا وصلاً وصفة القراءة هذه التي اصطلحوا على تسميتها وصفة القرآن) مستقاة من لغة العرب، إذ القرآن أنزل (تجويد القرآن) مستقاة من لغة العرب، إذ القرآن أنزل

بها، فه وعربي في اللفظ والمعنى وفي اللهجة، والعرب كانت لها لهجات في طريقة النطق تختلف من قبيلة إلى أخرى، إلا أن القرآن نزل بأفصحها وهي لغة قريش ولهجتها، ونطق به أفصح العرب في ونحن في (التجويد) ننطق بالقرآن بأفصح لهجة عربية حيث نتبع لهجة النبي في ونطقه وما أقرأ به أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم من قراء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

وقد عُنِي علماء الإسلام بعلم التجويد عناية عظيمة وألفوا فيه من الكتب مالا يحصى ونظموا من المنظومات مالا تحصر.

وكان من أجل من ألف فيه وأقام صرحه أبو عمرو الداني ومكي بن أبي طالب القيسي، والقاسم بن فيرة الشاطبي وأبو الخير محمد بن الجزري الشافعي، فهؤلاء هم سادة الحفاظ والمقرئين وأئمة المجودين، فالقراء حتى آخر الدهر عيال على كتبهم.

وقراءة القرآن لها روايات مختلفة صحت منها عشر قراءات .

ولما كانت الرواية التي يقرأ بها معظم أهل الإسلام هي رواية حفص عن عاصم أحببت أن أساهم في خدمتها بثلاثة مصنفات جعلتها على مراتب القارئين: ( فالتجويد الميسر) الذي هو هذا الكتاب لعامة المبتدئين، ( وقواعد التجويد ) على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود للمتوسطين، ثم جمعت أحسن ما نظم في قراءة حفص من منظومات السلف الذين عليهم العمدة في هذا العلم فحققته وشرحته شرحاً مستوفياً في كتاب سميته (مجموعة التجويد) وهونافع ومهم للمتخصصين بهذا الفن والذين يرومون مرتبة التحقيق والاتقان ويرغبون في استيفاء هذا الشأن(١).

<sup>(</sup>١) وقد صدر من مجموعة التجويد (قصيدتان في تجويد القرآن) وهما قصيدتا الخاقاني والسخاوي حققهما وشرحهما المؤلف وتحت الطبع المقدمة الجزرية وهي الكتاب الثاني من المجموعة .

فهذا الكتاب - التجويد الميسر - هو عبارة عن تيسير لقواعد التجويد والقراءة دون إخلال أو تقصير، بحيث يتسنى لكل مسلم تناولها وتعلمها دون حاجة إلى عناء أو مشقة في فهمها أو تطبيقها . . .

أما بالنسبة للأطفال في المراحل الابتدائية الأولى فإني رأيت بالتجربة أن من الخير أن يتناولوا هذا الفن بطريقة التلقين: فيأخذوا مباشرة من فم المقرىء بعض سور القرآن القصيرة مجودة مع تطعيمهم وإرشادهم إلى بعض أحكام التجويد السهلة، كالإظهار والإدغام والإخفاء والإقلاب والمد المتصل والمد المنفصل لتتعود أذهانهم على هذا الفن وتألف قواعده.

وإن كان علماؤنا السالفون لم يتركوا الصغارحتى القَّصُوا لهم ما يليق بسنهم وطراوة أذهانهم من كتب في التجويد، ومن أشهر ما صنف في هذا (تحفة الأطفال والغلمان) للشيخ سليمان الجمزوري وهي منظومة سهلة العبارة والتركيب، وقد شرحها نفس الناظم في كتاب

أسياه ( فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال ).

ثم تولى شرح هذه المنظومة من القدماء الشيخ محمد الميهي في كتاب أسهاه ( فتح الملك المتعال ) ومن المتأخرين شرحها أيضاً الشيخ محمد الضباع .

ومن المهم أن أشير إلى أن ( التجويد ) فن يعتمد بدرجة كبيرة على ( الذوق ) وكل قواعده وتقسيهاته هي راجعة إلى مقصدين من مقاصد اللغة : التسهيل والتزيين . . . .

إذ كان من طبيعة العرب الفصحاء أن يلجؤ وا دائماً في لغتهم إلى ما يسهل الثقيل منها ويلطف المستوحش والمتنافر سواء كان في النطق أو في المعاني .

وقد صح عن النبي على أنه قال : « زَيِّنُوا القرآن بأصْ وَاتِحَم ». (أخرجه ابن حبان والحاكم)، وقال : « ليس مِنَّا من لم يَتَغنَّ بالقرآن ». (أخرجه البخارى). وذلك هو ما أشار إليه ابن الجزري في قوله :

وَهُوَ أَيضًا حِلْيَةُ التُّلاوةِ وزينَةُ الأَدَاء وٱلْقِراءةِ

اللهم اجعل القرآن العظيم شفاء صدورنا وجلاء همومنا وأحزاننا وذكرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما جهلنا وارزقنا تلاوته آناء الليل وأطراف النهار.

المدينة المنورة في ١ جمادى الأولى ٢ ١٣٩١هـ. أبو عَاصِم عَبْد العَزِيز بْن عَبْد الفَتَّاحِ القَارِىء

#### القرآن:

كلام الله عز وجل، الذي نزل به جبريل عليه السلام على النبي على فصل الله تبارك وتعالى فيه كل شيء، وبين لنا فيه طريق الحق وطريق الباطل، وحذرنا فيه من كل شر، وأمرنا بكل خير.

﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُـرْءَانَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْفُومِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّلْلِحَاتِ أَنَّ هَمْ أَجْرًا كَبِيرًا. الْفُومِنِينَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ أَعْتَدْنَا هَمْ عَذَاباً أَلِيمًا ﴾. وأنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ أَعْتَدْنَا هَمْ عَذَاباً أَلِيمًا ﴾. (الإسراء: ١٠).

﴿ كِتَبُّ أَنْـزَلْنَكُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى ٱلنُّورِ ﴾. (ابراهيم: ١).

﴿ وَنَـزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ تِبْيَاناً لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدَىً وَرَحَمةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ ﴾. (النحل: ٨٩).

#### تلاوته:

شرع الله عز وجل لنا تلاوة القرآن، وجعلها من أعظم العبادات وأمرنا بها فقال :

﴿ فَٱقْدَءُ وَا مَا تَيَسَدَ مِنَ ٱلْفُرْءَانِ ﴾ . (المزمل: ٢٠).

وقال على القرآن ». (رواه مسلم). وأخبر بها لقراءة القرآن من ثواب عظيم فقال : وأخبر بها لقراءة القرآن من ثواب عظيم فقال : « مَنْ قَرَأَ حَرْفاً مِنْ كِتَابِ الله فَلَهُ بِهِ حَسَنة وَالْحَسَنةُ بِعَشْر أَمْثَالها ». (رواه الترمذي).

#### قارىء القرآن:

من اشتغل بقراءة القرآن، وفهم معناه، وتعلَّم علومِه، فإنه أفضل الناس وخيرهم. قال ﷺ:

« خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ ».

(رواه البخاري) .

ومن جوَّده، وأحسنَ قراءته، وحافظ على ما حفظه منه وصار في كل ذلك متقناً ماهراً فإنه في مرتبة الملائكة، قال على « الماهِرُ في القُرآن مَعَ السَّفَرةِ الكِرَامِ البَرَرة ». (رواه البخاري ومسلم).

والسفرة الكرام البررة : هم الملائكة .

وكان أول من امتثل أمرربه، واشتغل بتلاوة القرآن سيدنا رسول الله على القرآن عمن القرآن كل يوم في الثلث الأخير من الليل. وكان أحسن الناس صوتاً وقراءة .

#### حفظ القرآن:

إن حفظ القرآن من أعظم العبادات، وحفاظ القرآن هم أولياء الله وخاصته، كما أخبر النبي على القال :

« أهلُ القرآنِ أهْلُ اللهِ وَخَاصَّتُه ». (رواه النسائي وابن ماجه).

ومعنى أهل الله : أي أولياؤه وأنصاره .

وحافظ القرآن يشفع له القرآن يوم القيامة ، قال عند « اقدرو القيامة ، قال عند « اقدرو وا القررو في القيامة شفيعاً لأصحابه » . (رواه مسلم) .

والمقصود من حفظ القرآن : المحافظة على حفظه وتكرارُه دائماً والمحافظة على الأدب معه والخشوع عند

تلاوته، والعملُ بأحكامه والحذرُ من مخالفته، فإن الذين يقرؤ ون القرآن ويخالفونه بأعمالهم هم أول من تسعر بهم الناريوم القيامة كما أخبر النبي في وقد وعد الله عز وجل بالأجر العظيم والمزيد من فضله لمن قرأ القرآن وعمل بما فيه فأقام الصلاة وأدى الزكاة وقام بغير ذلك من الواجبات واجتنب المحرمات. فقال الله تعالى:

﴿ إِنَّ ٱللَّهِ وَأَقَامُ وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ بَجَلْرَةً لَّن تَبُورَ. وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقْنَهُمْ سِرَّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ بَجَلْرَةً لَّن تَبُورَ. لِيُوفِيهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَرِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ عَفُورٌ وَيُرِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ عَفُورٌ شَكُورٌ ﴾. (فاطر: ٣٠).

#### تجويد القرآن:

التجويد في اللغة: التحسين، والمرادبه في الاصطلاح: تحسين القراءة بالقرآن الكريم، بقراءته مرتًا لا مفسّرة حروفه؛ وذلك بإعطاء هذه الحروف حقها بتبيينها وتحقيق مخارجها، ومستحقها بتوفيتها صفاتها، والمحافظة على أحكامها من إدغام وإظهار وقلب وإخفاء

ومدٍ وغنة وترقيقٍ وتفخيم ، وقراءتِهِ بتأنٍ وتمهُّل ، وتحسينِ الصوت قدرَ الاستطاعة أثناء القراءة ، والتغنى دون تكلف وتمطيط ، ومن غير أن يتشبه بأهل الألحان من الفساق .

وثمرة التجويد: قراءة القرآن الكريم بالطريقة النبوية الصحيحة والسليقة العربية الفصحى، كما قرأها النبي على وأصحابه الكرام رضى الله عنهم.

وقد أمرنا الله عز وجل بتجويد القرآن فقال:

﴿ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴾. (المزمل: ٥).

وأمرنا به نبيه ﷺ فقال :

«لَيْسَ مِنَّا مَنْ لم يَتَغَنَّ بالقُرْآن». (رواه البخاري).

الفصلُ الأول مخارج الحروف

## الدرس الأول

#### مخارج الحروف

المخارج: جمع مخرج، ومخرج الحرف هو المكان الذي يخرج منه الحرف. وتوجد مخارج الحروف في ثلاث مناطق:

الحلق والشفتين

ويـوجـد في كل منطقـة من هذه الثـالاث عدد من المخارج. ففي (الحلق) ثلاثة مخارج:

١ - أقصى الحلق: أي آخره من جهة الصدر.

٢ ـ ووسط الحلق .

٣ ـ وأدنى الحلق : أي أقربه إلى الفم .

وفي (اللسان) عشرة مخارج:

١ - أقصى اللسان قريباً من الحلق .

٢ - أقصى اللسان قريباً إلى جهة الفم .

٣ ـ وسط اللسان .

٤ - نلهر اللسان مع أصول الثنايا العليا .

٥ \_ ظهر اللسان مع رؤ وس الثنايا العليا .

7 \_ طرف اللسان .

٧ ـ طرف اللسان قريباً من الظهر.

٨ ـ رأس اللســان .

٩ \_ حافة اللسان الأمامية .

١٠ \_ حافة اللسان الخلفيـــة .

وفي ( الشفتين ) مخرجان :

١ \_ ما بين الشفتين .

٢ \_ الشفة السفلى مع رؤ وس الثنايا العليا .

وهناك مخرج لحروف المد الثلاثة ( الألف والواو والياء ) الممدودات ويسمى ( الجوف ) ويبتدىء من الصدر وينتهى بانتهاء الصوت في الفم .

وهناك مخرج للغنّة وهو (الخيشوم) أي الأنف: أنظر الشكل رقم (١) و (٢).

الحلق : وفيه ثلاثة مخارج :

أقصى الحلق : وتخرج منه الهمزة والهاء
 أء، أهـ).

٢ ـ وسط الحلق : وتخرج منه العين والحاء (أح، أع).
 ٣ ـ أدنى الحلق : وتخرج منه الغين والخاء (أخ، أغ).

#### اللسان : وفيه عشرة مخارج :

١ ـ أقصى اللسان قريباً من الحلق : ومنه تخرج القاف ( أَقْ ) .

٢ ـ أقصى اللسان قريباً من الفم: ومنه تخرج الكاف (أك).

٣ ـ وسط اللسان : ومنه تخرج الجيم والشين والياء ( أجْه، أشْه، أيْه).

غ - ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج التاء والطاء والدال (أت، أط، أد).

طهر اللسان مع رؤ وس الثنايا العليا: ومنه تخرج: الثاء والظاء والذال (أثه، أظ، أذ).

٦ - طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا : ومنه تخرج النون ( أَنْ ).

٧ - طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من
 الظهر : ومنه تخرج الراء (أر).

٨ - رأس اللسان مع أصول الثنايا العليا: ومنه تخرج الزاي والصاد والسين (أزْ، أصْد، أسْد).

٩ ـ حافة اللسان، أى جانبه مع التصاقه بها يحاذيه
 من الأضراس العليا: ومنه تخرج الضاد (أُضْـ).

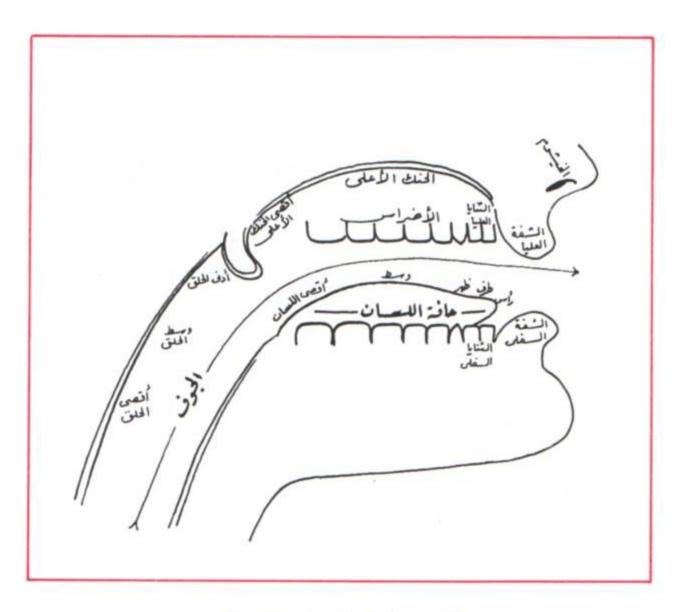
١٠ حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بها يحاذيها
 من الأسنان : ومنه تخرج اللام ( ألْ ).

#### الشفتان : وفيهما محرجان :

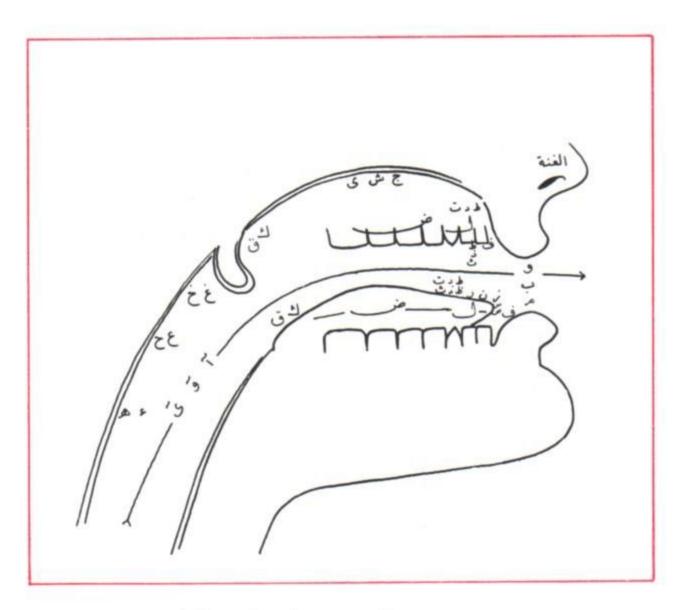
ا بين الشفتين : ومنه تخرج الباء والميم مع انطباقهما والواو بدون انطباق (أب، أمْ، أوْ).

٢ ـ الشفة السفلى مع التصاقها برؤ وس الثنايا
 العليا ومنها تخرج الفاء (أفْ).

فإذا حسبنا مجموع هذه المخارج مع مخرج ( الجوف ) و ( الخيشوم ) تصير المخارج سبعة عشر مخرجا .



١١) مَخَارِج الحُرُوفَ في فنم للإنسكان



١١، المحروف لعربت موزعة على مخارجها

الفصل الثانى صفات الحروف

# الدرس الثاني صفات الحروف

لكل حرف خمس صفات على الأقل، وبهذه الصفات يحصل لبعض الحروف التميَّزُ عن غيرها، ومن أهم هذه الصفات :

الشُّدَّة : والرَّخاوة . الِشَّدَّةُ معناها : انحباس الصوت .

يتبين لك ذلك عندما تقول: (أجْ) (أدْ)، (أَدْ)، وهذه هي (أَدْ)، (أَلْ)، (أَلْ)، (أَدْ)، وهذه هي حروف الشدة مجموعة في قولهم (أجدْ قَطْ بَكَتْ) والرخاوة بعكسها: أي جريان الصوت مثل (أسْ)، (أَلْ)، (أَمْ)، (أَثْ)، (أَلْ)، وهكذا بقية الحروف.

الاستعلاء، والاستفال: الاستعلاء: هو تفخيم الحرف عند النطق به، والاستفال ترقيقه، فإذا قلت: ( أَخْر)، ( أَضْر)، ( أَضْر)، ( أَضْر)، وجب

أن تفخم حتى يرتفع اللسان والمخرج إلى أعلى ، وإذا قلت : (أح)، (أد)، (أش)، (ألُ)، (أكُ)، وغيرها من الحروف المستفلة وجب أن ترقق حتى ينخفض اللسان والمخرج إلى أسفل .

حروف الاستعلاء مجموعة في قولهم ( خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ ) وما سواها فهي حروف مستفلة .

التّفشّي: معناه: انتشار الهواء في المخرج ولا يكون ذلك إلا في الشين، فإذا قلت: (أشر) فإنك تلاحظ أن الهواء يجري في مخرج الشين، ولذلك فإنه لا يلتصق بالحنك الأعلى.

التكرار: أي تحرُّكُ طرف اللسان، ولا يكون ذلك إلا في الراء، ويجب ألا يزيد التكرار عن حركة واحدة، وبهذا التكرار يحصل الفرق بين الراء وغيرها من الحروف (أر)، (رَا).

الصفير: إذا قلت: (أص)، (أس)، (أنْ) فإنك تسمع صوتاً من الصاد والسين والزاي يشبه الصفير، وهذا خاص بهذه الأحرف الثلاثة، ومع الصفير يكون هناك جريان للهواء، وهذا يسمونه (الهُمْس).

القَلْقَلُة: أي حركة المخرج واضطرابه، فإذا قلت: (أقْ)، (أطْ)، (أبْ)، (أجْ)، (أدْ). أو قلت: (يقتلون)، (محيطٌ)، (مآبٌ)، (الخروجْ)، قلت: (يقتلون)، (محيطُ)، (مآبٌ)، (الخروجْ)، (شديدٌ) وجب أن تحرك الصوت بعد انضغاطه حركة خفيفة بحيث لا تتحول إلى حركة كاملة، فينقلب السكون إليها، وحروف القلقلة مجموعة في قولهم (قُطبُ جَدْ).

الغُنَـة: صوت من النـون والميم يكـون بمقـدار حركتين، ويصدر من الأنف (أنّ)، (أمّا).

ويكون ذلك في خمسة مواضع:

النون الساكنة والتنوين عند إدغامها في الياء والنون والميم والواو.

النون الساكنة والتنوين عند إخفائها في خمسة عشر حرفاً (كما سيأتي).

- الميم الساكنة عند إخفائها في الباء .
- الميم الساكنة عند إدغامها في الميم .
- النون والميم المشددتان حيثها وقعتا .

# الفرق بين بعض الحروف المتشابهة الفرق بين الذال والزاي :

الـذال تخرج من ظهر اللسان مع التصاقه برؤ وس الثنايا العليا .

والزاي تخرج من رأس اللسان مع اقترابه من أصول الثنايا العليا .

ومعنى ذلك أنه يجب أن تخرج طرف لسانك عند النطق بالنذال، بخلاف، النزاي (أذ)، (أز)، ويُذرو كم)، (تَزْرعونه)، (الذين)، (زَعمتم) ثم النزاي فيها صفة الصفير كها سبق: وتتبين صوته إذا قلت: (أز) فتسمع صوتاً يشبه وصوصة الطير...

والذال ليست كذلك بل فيها صفة الجهر، تلاحظ ذلك إذا قلت : (أذ) فإن الهواء ينحبس بين الثنايا . واللسان وتشعر بقوة التصاق اللسان برؤ وس الثنايا .

الفرق بين الشاء والسين : هو نفسه الفرق بين الذال والزاي .

فالسين تخرج من مخرج الزاي وتتصف بالصفير ( أُسُ ) و( اسْأَل ) و(سَأَل) بينها الثاء تخرج من مخرج الذال وتتصف بالهمس والرخاوة ( اثَّاقَلْتم ).

#### الفرق بين الشين والجيم:

الشين والجيم يخرجان من وسط اللسان إلا أن الفرق بينها يكون بالهمس في الشين والجهر في الجيم، وفي الشين أيضاً صفة التفشي، أي: انتشار الهواء في وسط اللسان فلا تلصق وسط لسانك في الحنك الأعلى، بل تترك الهواء يمر بينها وينتشر (أشياء)، (أشياء).

والجيم أيضاً فيها شِدَّة بخلاف الشين، والشَّدَّة : أن ينحبس الصوت عند النطق بها يتبين لك ذلك إذا قلت (أجر). (أجرموا).

#### الفرق بين الضاد والظاء:

الظاء تخرج من ظهر اللسان عند التصاقه برؤ وس الثنايا العليا، ولذلك فإنك تخرج طرف لسانك عند النطق بها، والضاد تخرج من حافة اللسان \_ أي جانبه \_

عند التصاقه بها يحاذيه من الأضراس العليا. . . فالفرق بين مخرج الظاء ومخرج الضاد بعيد .

(أَظْ)، (اَلظَّالمِين)، (أَظْلم)، (ظَهير)، (طَّهير)، (ظَلَمك)، (أَضْ)، (ولاَ الضَّالين)، (يُضِلُّ)، (اَضَلُّ)، (يَضْربون).

والضاد فيها أيضاً صفة الاستطالة بخلاف الظاء، والاستطالة معناها: أن يمتد ضغط الحرف وصوته في المخرج كله، فالضاد يمتد صوتها عند النطق بها في حافة اللسان كلها.

# الفصل الثالث أحكام بعض الحرُوف

#### الدرس الثالث

#### (أ) النون الساكنة والتنوين:

مِنْ إِنْ لَنْ كُنْتِ مِينَاوْنَ إِنْتَظْرُوا الْأَنْسِاء الأَنْسِاء الأَنْسِاء الأَنْسَاء عند الأَنْسِاء الأَنْسَاء عند عزيرٌ (عزيرُنْ)، غفورٌ (غفورُنْ)، أَحَدُ (أحدُنْ) أَزواجاً (أزواجَانْ)، أغللا (أغللاللَّنْ) ملئكةً (ملائِكَتنْ) ملئكةً (ملائِكَتنْ) غاسِةٍ (غاسقِنْ)، حاسِدٍ (حاسدِنْ)، خُسْرٍ (خُسْرِنْ)

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ: أن النون الساكنة:

- تلحق الحروف (مِنْ إنْ لَنْ)، والأسماء (عنْد الأنباء الأنبياء)، والأفعال (كنْتُم، يَنْأُوْن، إنْتظروا).

أما نون التنوين الساكنة فنلاحظ أنها:

- لا تلحق إلا الأسماء (عزيزٌ، غفورٌ، أحدٌ، أزواجاً، غاسقٍ . . . ).

أنها تظهر في النطق ولا تكتب في الخط ( وما كتبناه في الأمثلة لتوضيح النطق فقط ).

(للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام، هي : الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء).

#### الإظهار:

معناه: إظهار النون الساكنة أو التنوين عند النطق بهما، من غير غنة فيهما. ويكون ذلك عند ستة أحرف:

الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

مَنْ ءَامَسِنَ مَنْ أَعْطَى إِنْ أَرَدْتُم يَنْ أَوْنَ مَنْ هَلَكَ الله مِنْ هَادٍ مَنْ هَلَكَ الأَنْهَار الله مِنْ هَلِهِ مَنْ هَلَكَ الأَنْهَار الله الأَنْهَار إِنْ عَلِمْتُمْ مَنْ عَمِل مِنْ عَلَقٍ أَنْعَمْتُ مَنْ عَلَقٍ مَنْ عَلَي مِنْ عَلِمْتُ مِنْ عَلِمْ مَنْ عَلِمُ مَنْ عَلَي مِنْ غَيْرِكُم فَسَيْسَنِ فِي فَيْ عَلِمُ مَنْ عَيْرِكُم فَسَيْسَنِ فِي فَانْ خِفْتُمْ مِنْ خَيْرِ المُنْخِينِ اللهِ اللهُ المُنْخِينِ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ الْعُلِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْخِينِ اللَّهُ اللّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِينَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِينَا اللَّهُ الْمُنْفِينَ اللَّهُ الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْفِينُ اللّمُ اللَّهُ الْمُنْفِي

لكُلَ قَوْمٍ هَادٍ سَلَمٌ هِيَ جُرُفٍ هِادٍ وَجَنَاتٍ أَلَّ اللهُ يَومٍ أَجَلَتْ وَجَنَاتٍ أَلْفَافًا شَيْنًا إِدًّا لأَى يومٍ أَجَلَتْ عزيرٌ حكيم ناراً حامية تجارةً حاضِرةً واسعٌ عليم في جنةٍ عالية أجراً عظيماً وربُ غفور أجر غَيْرُ ممنون بقرءانٍ غَيْرِ هذا لطيفُ خَبِير نَحْل خَاوية ناراً خالداً فيها لطيفُ خَبِير نَحْل خَاوية ناراً خالداً فيها

#### الإدغام:

معناه: إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما بحيث لا تنطق بهما بل تنطق بالحرف الذي بعدهما مشدَّداً.

ويكون ذلك عند ستة أحرف مجموعة في كلمة ( يَرْمُلُونَ ) وهي ( الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، والنون ).

لكنك تظهر الغنة عند أربعة منها، هي ( الباء، والحواو، والميم، والنون) وتدغم بغير غنة عند ( اللام، الراء) فمثلاً:

(مَنْ يَعْمَل) إذا أدغمت تنطق بها (مَيَّعْمَل). (مِنْ وَلَد) إذا أدغمت تنطق بها (مِوَّلَد) . (أَنْ لَوْ) إذا أدغمت تنطق بها (أَلُوْ) . (أَنْ لَوْ) إذا أدغمت تنطق بها (أَلُوْ) . (خَيْراً يَرَه) إذا أدغمت تنطق بها (خَيْراً يَرَه) . (قَوْلُ مَعْرُوف) إذا أدغمت تنطق بها (قَوْلُمُعْروف) . وهكذا في بقية الأحرف . . . وإليك أمثلتها :

إِن يَكُونُوا ، مَن يَشَاء ، مَن يَعْمَل ، لَن يَقْدِرَ مِن وَرَفَة مِن وَاق ، مَن وَجَدْنَا ، مِن وَلَد ، مِن وَرَفَة مِن مَال ، مِن مَسَد ، مِن مَاتَعْمَلُون ، مِن مَلك مِن مَّال ، مِن مُسَد ، مِن مَاتَعْمَلُون ، مِن مَّلَك مِن مَّال ، مِن مَسَد ، مِن مَاتَعْمَلُون ، مِن مَلك مِن نَّذِيهِ ، إِن نَّشَأ ، إِن نَّعْفُ ، لَن نَّدُخُلَهَا مِن لَّذُيه ، أَن لَّن ، أَن لَّو ، وَلٰكِن لَآيَعُمُون مِن لَّذِيه ، أَن لَن ، أَن لَو ، وَلٰكِن لَآيَعُمُون مِن رَسُول مِن رَبِّهِم ، أَن رَءاه اسْتَغْنَى ، وَوَالِدِومَا وَلَد حَيرًا يَرَه ، وجُوهُ يُومَئِدٍ ، خَيرٌ وَأَبْقى ، وَوَالِدِومَا وَلَد صحفاً مُطَهَرة ، قولُ مَعْرُوف ، كُلاً نَّمِدُ ، يومئذٍ نَّاعِمَة مَالاً لَبُرَد ، هُمَزةٍ لَّزَةٍ ، غفورُ رَحيم ، عيشةٍ رَّاضِية مَالاً لَبُرَد ، هُمَزةٍ لَّزَةٍ ، غفورُ رَحيم ، عيشةٍ رَّاضِية

قاعدة المتهاثلين والمتجانسين:

(أ) (إِذْهَب بِكِتَبِي)(قُل لا الله الله الكُمْ) (وَكَم مِّنْ مَلَكِ). (ب) (فَآمَنَت طَائِفَةٌ) (إِذ ظَّلَمُوا) (يلْهَتْ ذَلِكَ). (ج) (قَدْ سَمِعَ الله) (وَلَقَدْ جَاءهُمْ) (إِذْ تَأْتِيهِم).

کل حرفین من الحروف العربیة اجتمعا لابد
 أن یکونا متهاثلین أو متجانسین أو متقاربین أو متباعدین.

- فإذا اتفف في المخرج والصفة فهم المتماثلان، كالباء مع الباء، والميم مع الميم، واللام مع اللام، كما هو في أمثلة المجموعة (أ).

- وإذا اتفقا في المخرج واختلفا في الصفات، فهم المتجانسان كالتاء مع الطاء، واللام مع الراء، والثاء مع الذال، كما هو في أمثلة المجموعة (ب). حكم المتهاثلين والمتجانسين الإدغام.

- فإذا كان الحرفان متقاربين في المخرج ومختلفين في الصفات فهما المتقاربان، والأصل أنه لا إدغام فيهما

عند حفص إلا في بعض المواضع، كإدغام النون الساكنة في الميم والواو.

أما الأمثلة في المجموعة (ج) فحكمها الإظهار عند حفص.

- لابد في الإدغام عند حفص من سكون الحرف الأول . . . أما إذا تحرك فلا إدغام عنده وإن كان يدغم غيره ويسمى عندهم بالإدغام الكبير . . .

وذلك مشل (سَلَكَكُمْ)، (الرَّحيم ملكِ)، (يُعَذَّبُ مَنْ يَشَاء).

أما المتباعدان : أي في المخرج والصفة : فلا إدغام فيهم عند أحد.

## الدرس الرابع

#### القلــــــ :

أي قلب النون الساكنة والتنوين ميهاً، ثم إخفاء هذه الميم فيها بعدها مع بيان الغنة، ويكون ذلك عند حرف واحد هو ( الباء ).

فإذا قلبت نطقت بها هكذا مَنْ بَحِلَ مم بحل أنبأك أمتأك فإذا قلبت نطقت بها هكذا فإذا قلبت نطقت بها هكذا سميع بصير سميغمنصير مُنفَطِرٌ به فإذا قلبت نطقت بها هكذا منفطرمية فإذا قلبت نطقت بها هكذا زَوْ جمبهيج زوج بهيج فإذا قلبت نطقت بها هكذا مَشًّا تِمْبنَمِيم مشاء بنميم

### الإخفاء:

هو إخفاء النون الساكنة أو التنوين في الحرف السذي بعدهما بحيث يكونان في درجة بين الإظهار والإدغام، مع المحافظة على الغنة.

ويكون ذلك عند بقية الأحرف، وعددها خمسة عشر حرفاً مجموعة في أوائل كلهات هذا البيت :

صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصُ قَدْ سَهَا دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِلاً

عَن صَلَاتِهِم، مِن صَلْصَال، يَنصُركُم، ريحاً صَرصَراً مِن ذَهَب، مَن ذَا السّني، مُنذِر، ظِل ذِي تُلَثِ مَن ثَقُلَتْ، مِن ثَمَرَةٍ، مَنشُوراً، الأَنشى، مطاع ِ ثُمَّ أمين مَن كَانَ، مِن، كِتَاب، يَنكُثُون، كِرَاماً كاتِبين مَن جَهْد، إِن جَآءَكُم، زَنجَبِيلا، أُنجِياكُم، حُبِّا جَمَّا مِن شُرِّ، لِمَن شَآء، أنشَرَه، إنشَاءً، رسولاً شَاهِداً مِن قَبْلُ، فإن قَاتَلُوكُم، يَنقَلِبُ، أَو انقُصْ، كُتُبُ قَيِّمَة أَنْ سَيَكُونَ، إِنْ سَأَلْتُكَ، نَنسَخ، نَنسَلُم، فَوْجُ سَأَهُمُ مِن دُونِ، أَن دَعَوْتُكُم، عِندَ، أَندَاداً، دَكَا دَكَا مِن طَيِّبَت، مِن طَعَام الأَثِيم، انطَلِقُوا، شَراباً طَهُوراً مِن زَقَوم، إن زَعَمْتُم، تَسْرِيلٌ، نَفْساً زَكِيَّةً مِن فِئَةٍ، فإن فَآءُوا، مُنفَكِينَ، خَالِدًا فِيها

## الدرس الخامس (ب) الميم الساكنة:

أُمْ إِنَّكُمْ أَنتُمْ يَمْحُ يَمْحَقُ أَمْراً هُمْ يَمْحُقُ أَمْراً هُمْ يَمْضُونَ أَمْعَاءهُمْ أَمْلِي فَهُم أَمْنَا

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الميم الساكنة تلحق الحروف مثل (أم ) والأسماء مثل (أمراً)، (أمْنَاً)، (هم ).

والأفعال مثل ( يَمْشُون )، ( أُمْلِي )، ( يَمْحَقُ ) (يمْح)... الخ

وأنها تقع في وسط الكلمة وفي آخرها... ( يَمْشُون )، (أَمْراً )، ( هُمْ )، (أَنتُمْ )... الخ

للميم الساكنة ثلاثة أحكام:

الإِدغام والإِخفاء والإِظهار... ويسمى كل منها شفوياً.

## ١ \_ إدغام الميم الساكنة:

تُدغم في مثلها، أي في الميم مثل: أم مَّنْ وَمِـنْهُــم مَّنْ وكم مِّنْ لَهُم مَّغْــفِـرة

## ٢ \_ إخفاء الميم الساكنة :

تُخفى في الباء مثل: هُم بَارزُون كُلْبُهُم بَاسِط

إِنَّ ربَّمَ بِهِم

## ٣ - إظهار الميم الساكنة:

تُظهر عند بقية الأحرف، وعددها ستة وعشرون حرفاً أمثلتها كما يلي:

أُمْ أَمِنتم يَمْتَرُون فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَة أَنَّ هَمْ جَنَاتٍ أَمْ حَسِبْتُ مَا مُخْلِقُ وَا أَهُمْ خَيْرٌ الحَمْدُ لَهُ وَأَمْدَدُنَاهُم تَرْهَقُهُمْ ذِلَة أَمْرًا فَهُمْ رِزْقَهُمْ وَأَمْدَدُنَاهُم تَرْهَقُهُمْ ذِلَة أَمْرًا فَهُمْ رِزْقَهُمْ رَمْرًا فَهُمْ رِزْقَهُمْ رَمْرًا فَهُمْ رَزْقَهُمْ مَرَا فَهُمْ مَرَا فَهُمْ مَنَاهُ مَنْ مَا مَا مُرَا فَهُمْ مَنَاهُ مَنَاهُمْ شَيء وهُمْ صَاغِرُون فَامُهُمْ شَيء وهُمْ صَاغِرُون وامْضُوا فِيكُمْ ضَعْفَا وأَمْطَرْنا عليهِمْ طَيْراً وامْضُوا فِيكُمْ ضَعْفَا وأَمْطَرْنا عليهِمْ طَيْراً

وهُمْ ظَالِمُونَ أَمْعَاءَهُمْ أَمْ عِنْدَهُم فَمُ غُرَفُ وهُمْ ظَالِمُونَ أَمْ عَنْدَهُم فَانُوا أَمْ هُمُ وهُمْ فِيهَا أَمْ قَوْمُ تُبَّعِ إِنَّهُمْ كَانُوا أَمْ هُمْ أَمْ لِيهِمَ فَائْمُونَ يَمْهَدُونَ أَمْ هُمْ أَمْسُونَ يَمْهَدُونَ أَمْ هُمْ أَمْسُونَ يَمْهَدُونَ أَمْ هُمْ أَمْسُوا لَعَلَهُمْ يَذَّكُرُونَ أَمْ هُمْ وَمَا وَلَمْ يُصِرُوا لَعَلَهُمْ يَذَّكُرُونَ

## (جـ) النون والميم المشددتان :

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ أن النون والميم المشددتين :

- تلحقان الحروف (إِنَّ) (ثُمَّ)، والأسماء (مَنَّا) (النَّاس) (هَمَّانٍ) والأفعال (تظُنُّونَ) (دمَّرْناهُم)

- وتكون في وسط الكلمة مثل تظنُّون، النَّاس، الجنّه، همَّاز، دَمَّرْناهم، وفي آخر الكلمة مثل: إنَّ، لَأُقطِّعنَّ، هُمَّ، ثُمَّ.

حكم النون والميم المشددتين حيثها وقعتا : هو الغنة بمقدار حركتين .

## الدرس السادس

#### ( د ) السراء :

رُبَا رُزِقُوا سَنَفْرُغُ عُربًا نَمِيرُ نَحْشُرُ وَغَفَرَ رَؤُوف رَجِيم يَرَوْنَهُ خَرَجُوا صَبرَ وغَفَر اللَّهُ وَانْظُرْ اللَّهُ وَانْظُرْ وَانْظُرْ اللَّهُ وَانْظُرْ وَانْظُرْ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّ

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ أن الراء:

تكون متحركة بضم أو فتح أو كسر، وتكون
 ساكنة بعد ضم أو فتح أو كسر.

- تكون في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .

حكمها التفخيم إذا تحركت بضم أو فتح، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد فتح أو ضم، سواء كانت في وسط الكلمة أو في آخرها، كما في المجموعة الأولى من الأمثلة .

وحكمها الترقيق إذا تحركت بكسر، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها، وإذا وقعت ساكنة بعد كسرٍ أصلي أو بعد ياء كها في المجموعة الثانية من الأمثلة .

(هـ) السلام:

قَالَ ٱلله سَمِعَ ٱلله شَاءَ ٱلله شَاءَ ٱلله شَاءَ ٱلله (١) يَجْمَعُ ٱلله قَالُواْ ٱللَّهُمَّ رُسلُ الله سِمِ ٱللهِ مَا يَفْتَحِ الله وَ اللهِ مَا يَفْتَحِ الله وَ السّمس ، النّاس ، الطّامة ، الرّحن ، الرّحيم الْقَصر ، النّاس ، الطّامة ، الرّحن ، الرّحيم الْقَصر ، الْعَلِيم ، الْخَبِير ، الْقَصول ، المُعْتروف

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ:

- أن لام (أَلُ) في سائر الكلمات الأخرى تنقسم إلى قسمين :

قسم لا تنطق به بل تدغمه في الحرف الذي بعده، وتسمى هذه باللام (الشمسية) نسبة إلى كلمة (الشمس) وعلامتها أن تأتي الشدة بعدها، وقسم يجب إظهاره وتسكينه، وتسمى اللام (القمرية) نسبة إلى

كلمة (الْقَمر) وعلامتها ألا تأتي بعدها شدة . وجمع بعضهم حروف اللام القمرية في قوله : (إبْغ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَه).

# الفصل الرابع المدودُ

## الدرس السابع

المسل : هو إطالة الصوت بالحرف . . .

حروف ثلاثة هي (الواو والياء الساكنتان إذا سبق الواو ضم والياء كسر، والألف).

فهذه الأحرف فيها مد طبيعي بمقدار حركتين، يتبين ذلك إذا قرأت (نُوحِيهَا) فإنه يجب أن تمد صوتك بالواو والياء وبالألف بمقدار حركتين عاديتين بالأصابع. وللمد سببان هما (الهمز والسكون)...

فإذا جاء بعد حرف المد همز أو سكون خرج من كونه مداً طبيعياً ووقع المد الفرعي، وهو على أقسام بحسب أحوال الهمزة والسكون:

## (الهمزة):

## المَلْئِكة أولْئِك الفائِزُون الطآئِفين

نلاحظ في هذه الكلمات أن الهمزة متصلة بحرف المد في كلمة واحدة .

ولهذا سُمِّي (المد المتصل) ويُمَد بمقدار أربع حركات إلى ست وجوباً ولا يجوز قصره .

### (٢) المد المنفصل:

مَا أُنرِلَ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ يِنَأَيُّهَا قُوَاأَنفُسَكُم ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ أَنِيبُوَا إِلَى رَبِّكُمْ.

وتلاحظ في هذه الكلمات أن الهمزة منفصلة عن حرف المد في كلمة أخرى .

ولهذا سُمِّيَ (المد المنفصل). . . يُمَد بمقدار أربع حركات إلى خمس، ويجوز قصره بمقدار حركتين .

## الدرس الشامن

## (السكون)

(١) المد اللازم:

(أ) ءَ ٱلْئَانَ الضَّالِينَ الطَّامَة أَتُحَاجُونِي (ب) ق ص حم الم طسم

بقراءة الكلمات السابقة نلاحظ عدة أمور:

أن السكون جاء بعد حرف المد .

- أن السكون ثابت لا يسقط ولووصلت الكلمة. فإذا قرأت مثلا ﴿ قَ وَٱلْقُرْآنِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ فإن السكون ثابت على الفاء. وكذلك لوقرأت ﴿ ءَٱلْئَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾ فإن السكون ثابت على الله . . . . ولذلك سَمُّوا هذا المد بـ (المد اللازم)

- إذا قرأت المجموعة الأولى (أ) من الأمثلة تلاحظ أن المد اللازم وقع في كلمات، ولهذا سُمِّي هذا القسم بـ (اللازم الكلمي).

- وإذا قرأت المجموعة الثانية (ب) من الأمثلة تلاحظ أن المد اللازم وقع في الحروف المقطعة من أوائل السور، ولهذا سُمِّي هذا القسم بـ (اللازم الحرفي).

والمد اللازم بقسميه (الكلمي) و (الحرفي) يكون (مُثقًلا) و(مُخفَّفاً) فيسمى (مثقًلا) إذا جاء بعد حرف المد شَدَّة، مثل (الطَّآمَة) (الضَّآلِين) أو إدغام مثل (آلم) إذ أصل هذا الحرف في النطق هكذا (الفُ لامْ مِيمْ) ففيه إدغام في الميمين المتجاورتين الواقعتين بعد الألف. وفي نفس الوقت تلاحظ أن هناك مدًّا لازماً آخر في الياء التي قبل الميم الأخيرة من النوع المخفف حيث لا إدغام بعدها ولا تشديد.

حكم المد (اللازم) بجميع أقسامه الأربعة المد بمقدار ست حركات .

### (ملاحظـة):

قد تتساءل أين السكون في مثل (الضآلين)، (الطامّة) (أتحاجّونيّ) ؟ فالجواب : أن الحرف المشدّد

دائماً هو عبارة عن حرفين أولهما ساكن والآخر متحرك، فاللام في (الضّالِين) مشدد، فهو عبارة عن لامين، الأولى منهما ساكنة وهي التي تنطق بها أولاً عند التشديد، والأخرى مكسورة، وكذلك الميم في (الطآمّة) والجيم في (أتحاجُوني) والنون...

## (٢) المد العارض:

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ ما يلي:

أنك إذا وقفت عليها وقع السكون على أواخرها بعد
 حرف المد بسبب الوقف .

- ولو وصلت الكلمة بها بعدها فإن السكون يزول ويجب أن تحرك الكلمة بها بحركتها قبل الوقف فتقول (العَلَمِينَ، الرَّحْمَنُ الرِّحِيمِ، مَالك...) أو تقول (وفَتْحُ قَرِيبٌ وَبَشِرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ).

ولهذا سُمي هذا المدب (المد العارض) أي الذي كان السكون فيه عارضاً بسبب الوقف ويسقط بالوصل.

- حكم (المد العارض) أن تمده بمقدار حركتين أو أربع أو ست .

## الدرس التاسع

#### هاء الكنايــة:

(أ) إِنَّهُ لَهُ إِلَيْهِ فِيهِ بِهِ عليْهِ (ب) إسمُهُ صاحبُهُ عندَهُ إِلَى أَهْلِهِ مَثْوَاهُ وملَئِكَتِهِ (ج) يحاوِرُهُ فتنفعَهُ خلقَهُ خُذُوهُ فعُلُوهُ هَديْنَه

بقراءة الكلمات السابقة تلاحظ مايلى:

— أن هاء الكناية : هي هاء الضمير التي يُكنى بها عن المفرد الغائب .

- أنها تلحق الحروف كما في المجموعة (أ) والاسماء كما في المجموعة (ج) . في المجموعة (ج) . - حكمها يدور بين المد بمقدار حركتين أو القصر.

فتُمد إذا وقعت بين حركتين، مثل (إِنَّهُ هُوَ)، (إلى أَهْلِهِ مَسْرُ وراً)، (خَلَقَهُ مِن تُرَاب).

وتُقصر فيم سوى ذلك : أي إذا وقعت بين ساكنين، مثل (إليه المصير) أو بين متحرك وساكن، مثل (له اللك)، (خذُوه فَعُلُوه ثُم الجحيم...).

## الدرس العاشر

#### همزة الوصل

إذا كان أول الكلمة القرآنية متحركاً بدأت به محركاً إياه بحركته تلك، وهذا ظاهر.

أما إذا كان ساكناً وأردتَ الابتداء به لم يمكنك ذلك، فتأتى حينئذ بهمزة قبله تتوصل بها إلى النطق بهذا الساكن، ولذا سُمِّيت هذه الهمزة همزة الوصل.

ولكنها عند وصلها بالكلمة قبلها تسقط؛ لذا قالوا: هي همزة يُتوصَّلُ بها إلى النطق بالحرف الساكن، وتثبت في ابتداء الكلام، وتسقط في دَرْجه.

وتقع همزة الوصل في الأسماء والأفعال والحروف : فأما في الأفعال :

فحكمها عند الابتداء بها الكسر إذا كان ثالث

الفعل مكسوراً، مثل: إهدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلمُسْتَقِيمَ

اِرْجْع إِلَيْهِمْ اِكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ

أو كان ثالث الفعل مكسوراً باعتبار أصل الكلمة، وقد وقع ذلك في القرآن في أربعة أفعال هي : المكلمة، وقد وقع ذلك في القرآن في أربعة أفعال هي إمشوا: في قوله تعالى ﴿ أَنِ ٱمشوا وَاصْبِرُ وا عَلَى عَالَمَ هُوا مَا مُشُوا وَاصْبِرُ وا عَلَى عَالَمَ هُوا مَا مُكُمّ ﴾ .

اِیْتُوا : فی قوله تعالی ﴿ اِیتُونِی بِکِتَابٍ مِّن قَبْلِ مَا لَکُونِی بِکِتَابٍ مِّن قَبْلِ مَا لَکُونِی اِنْتُونِی اِنْتُونِی مِنْ قَبْلِ مَا لَكُونِی اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰمِ الل

اِبْنُوا: في قوله تعالى ﴿قَالُواْ ٱبْنُواْ لَهُ بُنْيَانَاً ﴾. اِقْضُوا: في قوله تعالى ﴿ثُمَّ اقْضُوَاْ إِلَىَّ وَلاَ تُنظِرُونِ ﴾.

إذ أصل هذه الأفعال:

إمْ شِيُ وا ، إِيْ تِيكُ وا ، إِبْنِيكُ وا ، إِنْ فِضِيكُ وا وتُكسر همزة الوصل أيضاً إذا كان ثالث الفعل

مفتوحاً، مثل:

إِنْطَلَقَ : من قوله تعالى ﴿ وَانطَلَقَ آلْمُلاُّ مِنْهُمْ ﴾ .

اِذْهَبْ : من قوله تعالى ﴿قَالَ آذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ ﴾ .

اِرْتَضَى : من قوله تعالى ﴿ وَلاَ يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ الرَّتَضَى ﴾ .

اِسْتَحَقَّ : من قوله تعالى ﴿مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَانِ ﴾ .

إِسْتَغْفَرَ : من قوله تعالى ﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَبَّهُ وَخَرَّ رَابُهُ وَخَرَّ رَابُهُ وَخَرَّ رَاكِعَاً وَأَنَابُ ﴾ . ﴿وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُوْلُ ﴾ .

اِسْتَكْبَرَ : من قول تعالىٰ ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَآسْتَكْبَرَ ﴾ ، ﴿ وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ .

وتُضم همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مضموماً ضماً أصلياً، مثل:

أَشْكُرْ: من قوله تعالى ﴿أَنِ آشْكُرْ لِي وَلِهَ لِي اللهِ عَالَى ﴿أَنِ آشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ﴾.

أَتْلُ : من قوله تعالى ﴿ أَتْلُ مَاۤ أُوحِيَ إِلَيْكَ ﴾ .

أَسْتُهْزِئَ : من قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ آسْتُهْزِئَ برُسُلِ مِّن قَبْلِكَ ﴾ .

اُجْتُثَتْ: من قوله تعالى ﴿كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ آجْتُثَتُ مِن فَوْقِ ٱلأَرْضِ ﴾ .

أَوْتُمِنَ : من قوله تعالى ﴿فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِي آوُتُمِنَ أَمَٰنتَهُ﴾.

أَضْطُرَ : من قول عالى ﴿فَمَنِ آضْطُرَ غَيْرَ بَاغِ وَلَا عَادِ﴾ .

آسْتُضْعِفُوا: من قوله تعالى ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ آسْتُضْعِفُوا ﴾.

وتُكسر همزة الوصل الداخلة على الأسماء مطلقاً، سواء كان دخولها عليها قياسياً كما في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية، أم كان سماعياً وذلك في سبعة أسماء:

ابن، ابنة، امرىء، امرأة، اسم، اثنين، اثنتين. مثاله في مصادر الأفعال الخماسية والسداسية: وفراء: من قوله تعالى ﴿ إِفْتِرَاءً عَلَى آللهِ ﴾.

إِسْتِكْبَارًا: من قوله تعالى ﴿ إِسْتِكْبَارًا فِ اللَّهِ عَلَى ﴿ إِسْتِكْبَارًا فِ اللَّهُ صَالَى ﴿ وَاسْتَكْبَرُ وَا ٱسْتِكْبَارًا ﴾ .

وأمثلة الأسماء السبعة في القرآن كما يأتي:

ابن : مثاله ﴿عِيسَى آبْن مَرْيَمَ ﴾ .

ابنة : مشاك ﴿ إِبْنَةَ عِمْرَانَ ٱلَّتِيَ أَحْصَنَتُ فَرْجَهَا ﴾ ، ﴿ إِحْدَى ٱبْنَتَى هَٰتَيْنَ ﴾ .

امرىء: مثاله ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ آمْرِئَ ِ مِّنْهُمْ ﴾، ﴿ إِنِ آمْرُؤُ ۚ هَلَكَ ﴾.

امرأة : مثاله ﴿ضَرَبَ آللهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُواْ آمْرَأَتَ نُوحٍ وَآمْرَأَتَ لُوطٍ﴾ .

اسم : مثاله ﴿إِسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ ﴾ ، ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبُّكَ ﴾ ، ﴿ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي ٱسْمُهُ ۗ أَحْمَدُ ﴾ .

اثنين : مثاله ﴿لَا تَتَّخِذُوۤا إِلَهٰيَنِ آثْنَيْنِ﴾ .

اثنتين : مثاله ﴿ فَإِن كَانَتَا آثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثَّلُثَانِ ﴾ ، ﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً ﴾ .

إذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في

## كلمة وجب حذف همزة الوصل.

وقد وقع ذلك في سبع كلمات في القرآن:

١ - ﴿ قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ آللهِ عَهْدًا ﴾. (بالبقرة).

٢ - ﴿ أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ ﴾ . (بمريم) .

٣ - ﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى آللهِ كَذِبًا ﴾. (بسبأ).

٤ - ﴿ أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ ﴾ . (بالصافات) .

٥ - ﴿ أَتَّخَذْنَهُمْ سِخْرِيًّا ﴾ . (بَضَ) .

٦ - ﴿ أَسْتَكْبَرُ تَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ ﴾ . (بصَ) .

٧ - ﴿أَسْتَغْفَرْتَ هَامٌ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ هَامٌ ﴾

(بالمنافقين).

إذ الأصل في هذه الكلمات:

أَئِتَ خَذْنَهُ، أَئِطًلَعَ، أَئِطُ لَعَ، أَئِفُ تَرَى، أَئِصْطَفَى، أَئِتَ خَذْنَهُمْ، أَئِسْتَكْبَرْتَ، أَئِسْتَغْفَرْتَ.

والهـمـزة التي في أوائـل هذه الأفعـال هي همزة

استفهام، وهي همزة قطع تثبت في ابتداء الكلام ودَرْجه.

فإذا اجتمعت همزة الاستفهام مع همزة الوصل في كلمة وكان بعد همزة الوصل لام وجب إبقاء همزة الوصل وامتنع حذفها، لكن لا يُنطق بها محققة بل يجوز فيها لحفص وغيره من القراء وجهان :

إبدالها ألفاً مع المد المشبع . . . أو تسهيلها بَيْنَ بَيْن .

وقد وقع ذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع بالقرآن :

ءَ آلذَّكُرَ يْنِ : بموضعين بالأنعام .

ءَ آئُكُنُ : بموضعين بيونس .

ءَآللهُ أَذِنَ لَكُمْ : بيونس أيضاً .

ءَ آللهُ خُيْرٌ أُمُّنَا يُشْرِكُونَ : النمل .

فإذا سهلت همزة الوصل في هذه الكلمات نطقت بها هكذا:

أَالذُّكَرَيْنِ ، أَالآنَ، أَالله .

أما الحروف فلا تدخل همزة الوصل إلا على اللام فيما يأتي .

١ ـ اللامات في قوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱلمُسْلِمِينَ وَٱلمُسْلِمَاتِ وَالمُسْلِمَاتِ وَٱلمُسْلِمَاتِ وَٱلمُوْمِنَاتِ وَٱلمُوْمِنَاتِ وَٱلمُولِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلْقَالِنِتِينَ وَٱلصَّادِقِينَ وَٱلصَّادِقِينَ
 وَٱلصَّادِقَاتِ . . . ) (الآية).

٢ ـ اللام الزائدة اللازمة للكلمة في مثل : (اللذي)، (اللذان)، (اللّتي)، (اللّتي)، (اللّئي) (الآن) (الْيَسَع).

٣ ـ لام التعريف في مثل:

(الشَّمس)، (التَّواب)، (الرَّحن)، (الرَّحيم)، (القَمر)، (الأرض)، (الجبال)، (الحمد)، (القرءان). وحكم الهمزة الداخلة على اللام في هذه المواضع

وحجم أهمره الداخلة على اللام في هذه المواضع كلها الفتح .

وهنا ملحوظة لطيفة في آخر هذا الباب، وهي : أنك إذا وقفت على سبيل الاختبار على لفظة (بئس) من قوله تعالى : ﴿ بِئْسَ ٱلْأَسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ﴾ فكيف تبدأ بالأسم ؟

لك فيه وجهان :

١ - أَن تقول : (اَلاِّسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَان).

٢ - أَن تقول : (لإُسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَان).

# الفصل الخامس الوقسوف

# الدرس الحادي عشر الوقسوف

#### الوقف :

هو السكوت عن القراءة زمناً يُتنفس فيه عادة . بينها السكت يكون بلا تنفس زمناً أقل من زمن الوقف . والقطع هو الانصراف عن القراءة .

والسنة أن تقف في نهاية كل آية وتتنفَّس في الوقف، ثم تشرع في الآية التي بعدها .

هكذا كان يفعل النبي عَنَّمْ ، فكان يقرأ ﴿ الْحُمْدُ لِلهِ وَرَبِّ الْعُلَمِينَ ﴾ ويقف ﴿ اَلرَّ مُّنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ ويقف ﴿ مَالِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾ ويقف . . . الخ ، لكنك لا تستطيع أن تقرأ كل آية إلى نهايتها بنفس واحد ، لذلك لابد من الوقف في أواسط الآيات ، وخاصة الآيات الطويلة .

عند ذلك يجب أن تلاحظ:

١ - تمام المعنى في الكلمة التي وقفت عليها مثل

﴿ هُوَ ٱلْحَيُّ لَا ٓ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَآدْعُوهُ كُنْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ. ٱلْحَمْدُ لِلهِ مَلْ الْعَلَمِينَ ﴾ .

فلووقفت على كلمة (الدِّين) صح ذلك، لأن المعنى تام مفيد . . . وما بعده لا يتعلق به ، بل هوبداية معنى مستقل .

٢ عدم تعلق الجملة التي بعد الوقف بالجملة التي وقفت على نهايتها، أما إذا تعلقت فلا تبدأ بها، بل تصلها بها قبل، مثل ﴿ الْحَمْدُ اللهِ جملة تامة المعنى، لكن لا ينبغي أن تبدأ بالجملة التي تليها ﴿ رَبِّ الْعَلْمِينَ ﴾ لأن (رب) صفة متعلقة بلفظ الجلالة في الجملة التي قبلها (رب).

فينبغي حينئذ أن تعيد قراءة الآية وتصل الجملتين ببعضها فتقول: ﴿ ٱلْخُمْدُ لِلهِ رَبِّ العَلَمِينَ ﴾ .

وهكذا تلاحظ أنك لكي تستطيع أن تعين المكان المناسب للوقف أو الابتداء يجب أن تلاحظ المعاني وتفهمها، فمعرفة الوقف مبنية على معرفة التفسير.

### رموز الوقف:

في كل مصحف تجد فوق الكلمات والآيات بعض رموز الوقف .

وهي في مصحف (الملك) الذي طبع في مصر (ج)، (صلح)، (قلع)، (ننن) وفي بعض المصاحف تجد هذه الرموز أيضا (ط)، (م)، (ز)، (ص).

وإليك معنى هذه الرموز بالتفصيل:

(صلے) (ص): يجوز الوقف والأحسن الوصل، فإذا وقفت أعدت القراءة من قبل الوقف، ويراد بـ (ص) وقف الضرورة أي أن يرخص الوقف عند الضرورة كانقطاع النفس لطول الآية.

(ج) (ز) : يجوز الوقف والوصل بدرجة متساوية لوجود وجهين في المعنى ، فيكون الوصل مناسباً لأحدهما ، والوقف مناسباً للآخر .

(قلع ) (ط) : يجوز الوقف والوصل، والوقف

أحسن وأولى لتمام المعنى ولعدم تعلق ما بعده به تعلقاً واضحاً أو مباشراً.

(م): يلزم الوقف، لأن الوصل يغير المعنى أو يوهم السامع معنى زائداً غير مراد، وربها أوهم معنى فاسداً، مثاله: ﴿ وَمَاهُم بِمُؤْمِنْ يِنَ . يُخَدِعُونَ ٱللهَ ﴾ فيلزم الوقف على قوله: ﴿بِمُؤْمِنِينَ ﴾ لأن المنفي عنهم هو مطلق الإيان والجملة التي بعده استئناف لوصف جديد، ولو وصلْتَ فقلت : ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يُخَادِعُونَ ٱلله ﴾ صار المعنى نفي الإيان المقترن بالخداع، كما تقول : فلان ليس بمؤمن مخادع، فمقتضى ذلك أنه مؤ من غير مخادع ، ومثله ﴿ فَتَولَّ عَنْهُمْ أَ. يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نَكُرِ ﴾ يلزم الوقف على قوله: (عنهم) لأنك لو وصلته بها بعده فقلت : ﴿ فَتُولُّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءِ أَنكُو ﴾ صار المعنى أمره ﷺ : أن يعرض عنهم يوم القيامة أويوم يدع الداع . . . فيكون (يوم) ظرف لـ (تول) وليس ذلك هو المراد، بل (يوم) ظرف لقوله بعده : ﴿ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ ﴾ . . .

( لا ) : أي لا تقف ، فلا ينبغي الوقف على هذا الموضع إما لأن المعنى لم يتم بعد ، أو لأن الوقف يفسد المعنى ، مثاله : ﴿ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّيْهُمُ ٱلْلَئِكَةُ طَيِّبِينَ لا يَقُولُونَ سَلَمٌ عَلَيْكُمُ ﴾ ﴿ فَوَيْ لَيْ يُلْمُصَلِّينَ لا ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُ وَنَ ﴾ ﴿ فَوَيْ لُلُ اللَّهُ عَلَيْكُ لا ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُ وَنَ ﴾ ﴿ فَلُ نَفْس إِبَا كَسَبَتْ رَهَينَ لَهُ إِلا آصَحَابَ ٱلْيَمِينِ ﴾ .

( • • • • ) : تجد هذه العلامة في موضعين متجاورين ، ولذلك يسمى وقف (المعانقة) ومعناه أنه يجوز لك أن تقف على واحد منها فقط ، ويجب أن تصل الأخر ، مثاله :

﴿ ذَلِكَ ٱلْكِتَابُ لَا رَيْبَ ثُونِهِ فَهِ مُدَّى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

# الدرس الثاني عشر أحكام منفردة

١ - يجب إظهار النون الساكنة في مثل (الدنيا)،
 (صِنْوان)، (قِنْوان)، مع أن قاعدة الإدغام متوفرة...
 إلا أنه يمتنع الإدغام باجتماع النون وحرف الإدغام في كلمة واحدة.

٢ - يُشرع السكت بمقدار لا يتجاوز حركتين في أربعة مواضع من القرآن :

﴿ الْحَمْدُ اللهِ اللَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ
 يُعْعَل لَهُ عِوَجًا قَيِّماً لِيُنذِرَ ﴾ . (في الكهف) .

﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ٌ هَٰذَا مَا وَعَدَ
 ٱلرَّحْمَٰنُ ﴾ . (في يس) .

— ﴿ كَالاً إِذَا بِلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ﴾ .
(في القيامة) .

— ﴿ كَالَٰ بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِ مِ مَّا كَانُـواْ يَكْسِبُونَ ﴾ : (في المطففين).

٣ ـ يجب مد الهاء الكناية بمقدار حركتين خلافاً للقاعدة
 (انظر ص٦٣) في قوله تعالى : ﴿ يَخْلُدْ فِيهِ مِهُ اللَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُعَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

٤ - يجب ضم الهاء في قوله : ﴿ بِهَا عَلَهُ مَلَيْهُ اللَّهُ ﴾ . (في الفتح) .

هُ عِمْرايها ﴾ .
 (في هود) .

٦ ـ تسقط الهمزة في قوله : ﴿ بِئْسَ ٱلاسْمُ الْفُسُوقُ ﴾ . (في الحجرات).

٧ ـ لا تقرأ البسملة في أول سورة (براءة) بل تكتفي بالتعوذ إذا ابتدأت بها، وإذا وصلتها (بالأنفال) قبلها تسكت بين السورتين سكتة لطيفة .

٨ - يجب قراءة التعوذ عند الشروع في القراءة ،
 وقراءة البسملة في أوائل السور .

### معلومات عامة عن القرآن

- أُنــزل القــرآن في ليلة القــدر من رمضان ، كما أخبر الله عز وجل في قوله : ﴿إِنَّا أَنزَلْنَهُ ُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ﴾ . وقوله : ﴿ أَنزلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ .

ومعنى ذلك أنه أنزل مكتوباً جملة واحدة إلى بيت العزة بالسماء الدنيا، ثم أنزل بعد ذلك منجماً على رسول الله على .

- أول ما نزل من القرآن على النبي ﴿ أَقُواً اللهِ عِنْ ﴿ اللهِ اللهِ عِنْ ﴿ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ تعالى عنها ، وأول سورة نزلت على عائشة رضي الله تعالى عنها ، وأول سورة نزلت على النبي ﴿ يَكَا يُهُ اللّهُ تَعَالَى عَنْ الله تعالى عنه .

- عدد آيات القرآن ستة آلاف آية وستمائة آية (٦٦٠٠) وعدد حروف ثلاثمئة ألف حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وستهائة وواحد وسبعون حرفاً

(۳۲۳۹۷۱) وعدد سوره مائة وأربع عشرة سورة (۱۱٤).

— كان للنبي على كُتَّاب يكتبون الوحي (القرآن) كلم انزل عليه بإملائه على وكان على رأسهم زيد بن ثابت، ومنهم الخلفاء الراشدون الأربعة ومعاوية بن أبي سفيان ، رضى الله عنهم أجمعين .

- وكان القرآن يُكتب في زمن النبي على العُسُب) أي جريد النخل، و(اللِّخاف) أي عظم الكتف، و(اللِّخاف) أي عظم الكتف، و(الرِّفَاع) جمع رقعة وهي القطعة من الورق أو الجلد أو القاش يكتب عليها...

وكان مع ذلك محفوظاً في صدور الرجال.

- أشهر القراء من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين: أبيُّ بن كعب، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن مسعود، وأبو موسى الأشعري، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة.

- أول من جمع القرآن في مصحفٍ واحدٍ أبوبكر الصديق رضى الله تعالى عنه، ثم كتبه عثمان رضي الله

تعالى عنه في ستة مصاحف، وتُسمَّى (المصاحف العثمانية)، وهي التي بين أيدينا اليوم.

- حُزِّب القرآن في زمن النبي عِيَّةَ إلى سبعة أحزاب هي كما يلي :

(الحزب الأول) الفاتحة والبقرة وآل عمران والنساء.

(الحزب الثاني) من المائدة إلى التوبة.

(الحزب الثالث) من يونس إلى النحل.

(الحزب الرابع) من الإسراء إلى الفرقان.

(الحزب الخامس) من الشعراء إلى يس.

(الحزب السادس) من والصافات إلى الحجرات.

(الحزب السابع) من ق إلى آخر القرآن، ويُسمى (حزب المفصل).

وجمعها بعضهم في قوله: (فَمِي بِشُوْقٍ).

وقُسِّم القرآن بعد ذلك إلى ثلاثين جزءاً، وكل جزءٍ إلى حزبين، فيكون القرآن مُقَسَّماً إلى ستين حزباً، وكل حزب إلى أربعة أقسام، فيكون القرآن مقسماً إلى مائتين وأربعين قسماً.

وفي بعض المصاحف تجده مقسماً إلى ركوعات، أي الأماكن المناسبة للوقف عليها والركوع بعدها في الصلاة، ويرمز لها بحرف (ع).

## آداب تلاوة القرآن

— يجب التعوذ قبل الشروع في التلاوة لقول تعالى : ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ (النحل: ٩٨).

وصيغة الاستعادة «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ويجوز أن يقول: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم» فإن النبي على سنَّ لنا ذلك كله.

- ينبغي قراءة البسملة عند الشروع في أول كل سورة وخاصة الفاتحة في الصلاة، فإنه يجب عليه قراءتها في أولها، وصيغة البسملة كما هي في القرآن ﴿بسمِ اللهِ الرَّحْمُن ٱلرَّحِيمِ ﴿ وهي آية من القرآن، بخلاف الاستعاذة.

يجب الإنصات لقراءة القرآن لمن حضرها، ولا يجوز الاشتغال بأمر آخر أثناء القراءة، لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ اللَّهُوْءَانُ فَاسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾. (الأعراف: ٢٠٤).

- ينبغي للقارى، وللمستمع أن يحافظ على الخشوع والأدب والانتباه بكل فؤ اده وجوارحه للقراءة، وذلك مقتضى الإنصات، أما الصياح ورفع الصوت والضوضاء أثناء القراءة فتلك من صفات المشركين، إذ كانوا يصيحون ويضجون عند القراءة، كما قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱللَّذِينَ كَفَرُ واْ لاَ تَسْمَعُواْ لِطَاذَا ٱلْقُرْءَانِ وَٱلْغُواْ فِيهِ ﴾. (فصلت: ٢٦).

- يجب أن يحسن صوته بالقرآن ويترنَّم به، فإن لم يكن حسن الصوت يحاول أن يحسنه ما استطاع، لقوله على «ليس مِنَّا مَنُ لم يَتَغَنَّ بالقرآن». (رواه البخاري).

- ينبغي أن يتجنّب التشبه بألحان المغنين والفساق، أو النصارى واليهود في أناشيدهم، ويحاول التغني بغير تكلف ولا تصنّع ولا تمطيط.

- ينبغي أن يحاول تدبر الآيات أثناء القراءة أو الاستماع ويستحضر معانيها ومقاصدها، لقوله تعالى : ﴿ أَفَلَا بِ تَدَبَّرُ و نَ ٱلْقُرْءَانَ ﴾ . (النساء: ٨٢ ومحمد: ٢٤).

- يستحب البكاء أو التباكي عند قراءة القرآن مبالغة في الخشوع واستحضار عظمة المتكلم بهذا القرآن سبحانه وتعالى .

- على قارىء القرآن أن يحذر من مخالفته، بل عليه أن يطبق أحكامه ما استطاع، ويلتزم بآدابه، فإذا قرأه وهو كذلك، كان له حجةً ونوراً وشفاءً، أما إذا قرأه وهو مخالف عاص مرتكب للمنهيات، فإنه سيكون حجةً عليه ولعنةً يوم القيامة، ويكون عليه عمى وزيادةً في ظلمته.

ولـذلـك قال بعض السلف : رب قارىء للقـرآن والقرآن يلعنه .

- لا ينبغي أن يمر على المسلم أكثر من أربعين يوماً وهولم يختم القرآن كله، والسنة أن يقرأ كل يوم جزءاً... فإن لم يستطع يقرأ كل يوم عشر آيات، فلا يكون حينئذ من الغافلين وإن قرأ في الليلة الآيتين من آخر سورة البقرة كَفتَاه.

— يستحب له عند ختم القرآن أن يدعوبها شاء، ويجمع أهله ومن شاء ليشاركوه في الدعاء، فإنه من أوقات الاستجابة والرحمة.

- يجب قراءة القرآن احتساباً لوجه الله تعالى ، لأنه من أعظم العبادات ، والعبادات لا تصرف إلا لله .

ويحرم قراءت لغرض آخر أو أخذ الأجرة على قراءت . . . وإذا أقرأ أحداً وعلمه القرآن يكره أن يأخذ منه أجراً على ذلك ، وقيل : بل يحرم .

— يحرم الجدال في القرآن والمراء فيه تحريماً شديداً، بل إذا أشكل على القارىء شيء يرجع إلى مراجعه من كتب السلف، أو يسأل العلماء . . . وإذا اختلف اثنان فيه فعليها أن يكفًا ويقوما من مجلسها ذلك . . . قال على : «لا تماروا في القرآن فإن المراء فيه كفر» . (رواه أحمد)، وقال على : «اقرؤ وا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم، فإذا اختلفتم في شيء منه فقوموا عنه » . (رواه البخارى) .

#### إرشادات خاصة لطالب التجويد

— المقصود من التجويد هو تصحيح نطق الإنسان بالحرف وهذا هو أول مرحلة في القراءة، وبغيره لا تصح قراءة الإنسان لا في الصلاة ولا في غيرها، وإذا كان قادراً على تصحيح نطقه بالقرآن وتهاون في ذلك ثم وقع في التحريف واللحن والخطأ فإنه يأثم بذلك، لأن قراءة القرآن في الصلاة واجبة، كما أن الصلاة نفسها واجبة، وكما يجب على كل مسلم أن يصحح صلاته ويتعلم صفتها حتى يؤ ديها كاملة كما صلاها الرسول عليه الصلاة والسلام فإنه يجب عليه أن يصحح قراءته ويتعلم صفتها حتى يؤ ديها كاملة كما صلاها الرسول عليه الصلاة والسلام فإنه يجب عليه أن يصحح قراءته ويتعلم صفتها حتى يؤ ديها كاملة كما قرأها الرسول عليه أن يصحح قراءته

وفي المرحلة الأولى لابد من إتقان مخارج الحروف وتمرين اللسان عليها والتعود على الصفات، إذ بهذه المخارج والصفات يحصل الفرق بين الحروف.

أما المرحلة الثانية فهي تتعلق بفصاحة النطق، وذلك بتحقيق أحكام الحروف التي لا يتوقف صحة نطقه عليها، ولكنها تتعلق بتحسين النطق وفصاحته، وذلك كالإدغام والإخفاء والإقلاب والمد والترقيق والتفخيم.

أما المرحلة الأخيرة التي هي مرحلة المتقنين الماهر بالقرآن مع الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة».

فتكون بمعرفة الوقوف وتحصيل ملكتها، ولا تتحصل إلا بالتمرس في ملاحظة المعاني وتفسيرها وإتقان ذلك .

- مما يساعد على إتقان قراءة القرآن: دراسة قواعد القراءة أولاً ومعرفتها، وبعد ذلك يسهل التطبيق، إذ يكفي للطالب الذي ألم بقواعد التجويد والقراءة أن يطبقها على عشر آيات، ثم يقضى فترة متوسطة في قياس بقية الآيات على ما طبقه ولاحظه في الآيات العشر، فيحصل لسانه بذلك مَلَكَة التجويد . . . إلا أن المارسة والتمرين الدائم هو الأهم، إذ به تحصل الملكة الميارسة والتمرين الدائم هو الأهم، إذ به تحصل الملكة ويتحقق الإتقان، كما قال ابن الجزري :

وليسَ بَينَـهُ وبينَ تَرْكِهِ إلاّ رياضَةُ امْريءِ بفكّهِ

### والتمرين يكون بأمرين:

1 - كثرة السماع المنطق الصحيح، وذلك من مُجود يقرأ فيستمع إليه ويتابعه نظراً في المصحف، ولذلك من المستحسن ملازمة مُجود أو استعمال آلة تسجيل والاستماع إليها باستمرار مع المتابعة في المصحف.

ولابد لمعرفة الأحكام والقواعد التي سبقت في هذا الكتاب أو في أي كتابٍ من كتب التجويد أن يسمع الطالب أمثلتها من فم المجود، لأن النطق بالمثال هو الذي يوضح الكيفية، إذ هي قواعد أداء وكيفية نطق.

٢ ـ كثرة النطق والتمرين عليه محاولاً تصحيح نطقه وتقويم لسانه وتطبيق الأحكام .

- والحفظ أيضاً يعتمد على المارسة والاستمرار في القراءة صرح بذلك النبي فقال: «تعاهدوا هذا القرآن فإنه أشد تفلّتاً من الإبل». متفق عليه.

ومما يساعد على الحفظ اختيار الوقت المناسب. وأفضل الأوقات بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس، وغير ذلك من الأوقات يختلف باختلاف طبيعة كل إنسان

وميله، إلا أنه يجب أن يتجنب الأوقات التي قرب الطعام حيث يكون في شبع زائد، أو جوع زائد، أو يكون مشغول الفكر والفؤ اد، أو مهموماً، وقد أرشد النبي الله الله في قوله : «اقرؤ وا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم، فإذا اختلفتم فقوموا»، ومن معاني ائتلاف القلب تهيؤه واستعداده للقراءة وإقباله عليها.

ومما يساعد على المحافظة على حفظ القرآن : القيام به في جوف الليل، وردت بذلك الأثار .

تمرينات عامة صوتية مسجلة بصوت المؤلف

#### توضييح

في هذه التمرينات أخذنا في الاعتبار الجمع بين حاستي النظر والسمع في فهم القواعد المراد فهمها، فبمتابعة هذه التمرينات يستخدم الدارس كلتا الحاستين، مع التنبيه على ما في السماع من أهمية كبيرة في تعلم التجويد، حيث إن معظم قواعده أمور صوتية تتعلق بالنطق، ولـذلـك يصعب فهمها إلا بعد سماعها، وقد تعمدنا الإكثار من السور المتلوة لأن كثرة سماع الدارس للنطق الصحيح يساعده على النطق الصحيح، مع التنبيه على أن هذه التمرينات والأشرطة المسجلة المصاحبة لها لا تغنى الدارس عن عرض القرآن كله على مقرىء مُجُود يسمع منه ويصحح له نطقه وتلك هي المرحلة المكملة لهذه المرحلة التي تمثلها هذه الأشرطة المسجلة، إذ كما أسلفنا في الكتاب تُعلَّم التجويد يتطلب أمرين: السماع، والتطبيق.

أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء

# الدرس الأول (مخارج الحروف)

١ - اقرأ الدرس (من صفحة ١٩ إلى ٢٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف واحرص على متابعة المكتوب بالنظر أثناء سماعه (من الشريط).

٢ ـ استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين فإنها يتضمنان جميع الحروف، وانتبه إلى مخارج الحروف، وصفة النطق بها. مع المتابعة بالنظر:

بسُدُ أَلْهُ أَلْرَكُمْ زَالِرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زَالِرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زَالِرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زَالِرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زِالْرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زِالْرَحِيْ مِنْ الْكُمْ زِالْرَحِيْ مِنْ الْمُكُمْ زِالْرَحِيْ مِنْ الْمُكْمِدُ وَإِنَّالَاتُ مَا لِلْمُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ

## صِرَاطَ ٱلذَّينَ ٱنْعَتَمْتَ عَلَيْهَنِهُ غَيْرِ الْعَضُوسِ عَلَيْهِنْهُ وَلَا ٱلصَّالِينَ ۞ الْعَضُوسِ عَلَيْهِنْهُ وَلَا ٱلصَّالِينَ ۞

## بِسْ \_\_\_ِاللَّهِ ٱلرَّحْنِ ٱلرَّحِيَةِ

## الدرس الثانی (صفات الحروف)

اقرأ الدرس (من صفحة ۲۷ إلى ۳۳) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالحروف (من الشريط).

٢ - استمع إلى تلاوة السورتين، فإنهما يتضمنان جميع الصفات التي تتميز بها الحروف، مع المتابعة بالنظر:

## بِسْ اللَّهِ ٱلرَّحِيَةِ

وَٱلسَّمَاءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ إِنَّ وَٱلْيَوْمِ ٱلْمَوْعُودِ ( فَ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ اللهُ قُيلَ أَضْعَابُ ٱلْأُخَدُودِ ﴿ اللَّهُ النَّارِذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿ إِنَّ اللَّهُ مُعْلَمْهَا قَعُودٌ إِنَّ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفَعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿ إِنَّ وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ (إِنَّ ٱلَّذِي لَهُ مُلْكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ فَنَنُواْ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَوْبَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ إِنَّ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتُ تَجْرِي مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهَا لَأَنْهَا ٱلْأَنْهَا لَأَنْهَا ٱلْأَنْهَا لَكُ الْفَوْزُ ٱلْكَبِيرُ ﴿ إِنَّا إِنَّا بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ إِنَّ إِنَّهُ مُو يُبِّدِئُ وَيُعِيدُ إِنَّ وَهُوَ الْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ اللَّهِ ذُوالْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ (إِنَّ فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ (إِنَّ هَلُ أَنْكَ حَدِيثُ ٱلجُنُودِ الله فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ الله كَالَذِينَ كَفَرُواْ فِي تَكْذِيبِ الله وَأُللَّهُ مِن وَرَآيِهِم مُعِيطُ إِنَّ بَلْ هُوَقُرْءَ انَّ مِّعِيدٌ إِنَّ فِي لَوْجٍ مِّعُفُوظٍ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

## بِسْ إِللَّهِ الرَّحْمَزِ الرِّحِبَ

وَٱلسَّمَاءَوَٱلطَّارِقِ إِنَّ وَمَاآذَرَ رَبِكَ مَاٱلطَّارِقُ الْآالنَّةُ مُٱلثَّاقِبُ الْآالِوَ الْكَالَةُ وَٱلطَّارِقِ الْآلِوَ الْكَالَةُ مُالنَّا قِبُ الْآلِوَ الْكَالْمَةُ الْآلِوَ الْكَالِمَةُ الْآلِوَ الْكَالْمَةُ الْآلِوَ الْكَالْمُ الْآلِوَ الْكَالِمَةُ الْآلِوَ الْكَالْمُ الْآلِوَ الْكَالْمُ الْآلِوَ الْكَالِمُ الْآلِوَ الْكَالِمُ الْآلِوَ الْكَالِمُ الْكَالِمُ الْكَالِمُ الْكَالِمُ اللَّهُ الْمَالِمُ الْكَالِمُ الْكَالِمُ اللَّهُ الْمَالِمُ الْكَالِمُ اللَّهُ اللَّلُولُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْ

## 

سَبِّحِ ٱسْمَرَيِكَ ٱلْأَعْلَى ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَى ﴿ وَٱلَّذِى قَدَّرَفَهَدَى ﴿ وَٱلَّذِى اَلْمُ عَلَى ﴿ وَالَّذِى اَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى ﴿ وَاللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنِيَا ﴿ وَٱلْآخِرَةُ خَيْرٌ وَٱبْقَىٰ ﴿ إِنَّ إِنَّ هِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى ﴿ وَالْآخِرَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُوسَى ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللل

#### الدرس الثالث

(أحكام النون الساكنة والتنوين: الإظهار والإدغام)

1 - اقرأ الدرس (من صفحة ٣٧ إلى ٤٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة، واحرص على متابعة الدرس مكتوباً أثناء سماعه (من الشريط المسجل). ٢ - استمع إلى تلاوة السورتين الأتيتين، مع
 المتابعة بالنظر، وانتبه إلى ما تحته خط:

## 

يُسَبِّحُ بِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْمُاكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُورِ مَا فِي ٱلْأَرْضِ الْمَاكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ وَهُو عَلَىٰ كُورَ مَنْ كُورَ مَنْ كُورَ مَنْ كُورَ فَهِ مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرُ إِنَّى خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَمِنكُو مَنْ وَمِنكُو مَنْ وَمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرُ الْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تَشِيرُ وَنَ وَمَا تَعْلِنُونَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا فَي السَّمَوَ وَاللَّهُ مَا قُلِمُ مَا قُلْمُ مَا فَي اللَّهُ مَا فَي اللَّهُ مَا فَي اللَّهُ مَا فَي اللَّهُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ مَا قُلْمُ اللَّهُ مَا قُلْمُ مَا فَوْلُوا وَتَوَلُوا وَتَوَلُوا وَتَوَلُوا وَتَوَلُوا وَتَولُوا وَتَعَلَىٰ مَنْ مَا فَالْمُ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُولُولُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ م

ٱللَّهُ وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿ إِنَّ إِزْعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓ ا أَن لَّن يُبْعَثُواْ قُلُ بَكَ وَرَبِّ لَنْبَعَثُنَّ ثُمَّ لَنُنْبَوُّنَّ بِمَاعَمِلْتُمْ وَذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرُ ﴿ فَعَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ وَٱلنُّورِٱلَّذِي أَنزَلْنَا وَٱللَّهُ بِمَاتَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿ كَا يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ ٱلْجَمَعَ ذَالِكَ يَوْمُ ٱلنَّعَابُنِ وَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلُ صَلِحًا يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّ اللهِ وَثُدِّخِلُهُ جَنَّتٍ تَجُرى مِن تَحِنْهَا ٱلْأَنَّهَا رُخَالِدِينَ فِيهَا أَبَدَأَذَٰ لِكَ ٱلْفَوْزُٱلْعَظِيمُ ١ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِنَا يَكِتِنَا أَوْلَتِهِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارِخَالِدِينَ فِهَ أَوَ بِثُسَ ٱلْمَصِيرُ (إِنَّ مَا أَصَابَ مِن مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ وَٱللَّهُ بِكُلَّ شَيْءٍ عَلِيكُ إِنَّ وَأَطِيعُواْ اللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلْبَلَغُ ٱلْمُبِينُ ١ اللَّهُ ٱللَّهُ لَآ إِلَنَّهُ إِلَّاهُوَّ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتُوكَ لِي ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّهُ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ الْإِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَىٰدِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ فَأَحْذَرُوهُمْ وَإِن تَعَفُّواْ وَتَصْفَحُواْ وَتَعْفِرُواْ

## بِسَ إِللَّهِ ٱلرَّحْمَزِ ٱلرَّحِيَةِ

تَنَوْتَ وَالْحَيْوَةَ لِيَبِلُوكُمْ أَيْكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوالْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿ الْمَوْتَ وَالْحَيْوَةَ لِيَبِلُوكُمْ أَيْكُمُ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوالْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿ الْمَوْتَ وَالْحَيْوَةَ لِيبَلُوكُمْ أَيْكُمُ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوالْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿ اللَّهِ مَا لَكُ مَن مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا يَرِي فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن اللَّهُ مَا يَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن اللَّهُ وَيُولُورُ ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

يَنقَلِبَ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُخَاسِتَا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿ إِنَّ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَاءَ ٱلدُّنْيَابِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّياطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمُ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ (أُنَّ وَلِلَّذِينَ كَفَرُواْبِرَبِّهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمٌ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ الله إِذَا ٱلْقُواْفِيهَا سَمِعُواْ لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ اللهُ تَكَادُتُ مَيَّرُ مِنَ ٱلْغَيْظِ كُلَّمَآ أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجُ سَأَلَكُمْ خَزَنَهُ ٓ ٱلْمُرَأَتِكُونَذِيرٌ ١ قَالُواْ بَلِيَ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّ لَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمُ إِلَّا فِي ضَلَالِكِيرِ ﴿ إِنَّ وَقَالُواْ لَوْكُنَّا نَسْمَعُ أَوْنَعْقِلُ مَأَكَّنَّا فِي أَصْعَكِ ٱلسَّعِيرِ إِنَّ فَأَعْتَرَفُواْ بِذَنْبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ إِنَّ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشُونَ رَبُّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرُكُبِيرٌ ﴿ إِنَّا اللَّهُ مَ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرُكُبِيرٌ ﴿ إِنَّا وَأَسِرُواْ قَوْلَكُمُ أُواَجْهَرُواْ بِهِ عَلِيمُ إِنَّهُ عَلِيمُ اللَّهِ الصَّدُورِ (إِنَّ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴿ فَاللَّهِ هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمْ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَأَمْشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزْقِهِ - وَ إِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ (أَنَّ عَأَمِنهُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا هِي

تَمُورُ اللَّهُ أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ الْإِنَّ وَلَقَدْكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿ أُولَدُ يَرُوا إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَّاتٍ وَيَقْبِضَنَّ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَانُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ (إِنَّ أَمَّنْ هَاذَاٱلَّذِي هُوَجُنُدُ لَّكُوْ يَنصُرُكُو مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَنَ إِنِ ٱلْكَفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورِ الْ أَمَّنَ هَنَذَا ٱلَّذِي يَرْزُقُكُمُ إِنَّ أَمْسَكَ رِزْقَهُ وَبَل لَّجُّواْ فِ عُتُوِّ وَنْفُورِ الْإِنَّ أَفْهَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجِهِ عِلْهَ لَا كَا أَمَّن يَمْشِي سَويًّا عَلَى صِرَطِ مُّسْتَقِيمِ (إِنَّ عُلُ هُوَ ٱلَّذِي أَنشَأَ كُرُّ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَنَرُوَٱلْأَفَئِدَةً قَلِيلًا مَّاتَشَكُرُونَ ﴿ ثَنَّ قُلُ هُوَٱلَّذِي ذَرَأَكُمُ فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿ إِنَّ كُنتُمُ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَنذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ﴿ فَأَ اللَّهِ مُ اللَّهِ اللَّهِ عَندَ اللَّهِ وَ إِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ إِنَّا مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ إِنَّا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ فَلَمَّارَأُوْهُ زُلْفَةً سِيَّتَ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقِيلَ هَٰذَاٱلَّذِي كُنْتُم بِهِ - تَدَّعُونَ ﴿ إِنَّ أَقُلْ أَرَءَ يَتُمْ إِنَّ أَهْلَكَنِي ٱللَّهُ وَمَن مَعِي

# الدرس الرابع (القلب ، والإخفاء)

١ - اقرأ الدرس (من صفحة ٤٣ إلى ٤٥) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه. ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة (من الشريط).

٢ - استمع إلى تلاوة السور الأتية. وانتبه إلى
 مواضع القلب والإخفاء مما تحته خط.

## بِسْ إِللَّهِ ٱلرَّحِيَةِ

يَنَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَ ٱللَّهُ لَكُ تَبْنَغِي مَرْضَاتَ أَزُوَاجِكَ وَٱللَّهُ وَاللَّهُ مَوْلَلَكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَوْلَلَكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَوْلَلَكُمْ وَاللَّهُ وَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وَهُوَٱلْعَلِيمُ ٱلْعَكِيمُ ﴿ إِنَّ أَوَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزُوكِ جِهِ عَدِيثًا فَلَمَّانَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْضَ عَنَابَعْضَ فَلَمَّانَتَأَهَابِهِ عَالَتُ مَنْ أَنْبَأَكَ هَلَا آقَالَ نَبَأَنِي ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ إِنْ نَنُوبَا إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَّا وَإِن تَظْهَرَا عَلَيْ مِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَنهُ وَجِبْرِيلُ وَصَلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَّ وَٱلْمَلَيِّكَةُ بَعْدَذَالِكَ ظَهِيرُ ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُ وَإِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُ وَأَزْوَجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَاتِ مُّؤْمِنَاتِ قَلْنِئْتِ تَيْبَاتٍ عَلِدَاتِ سَيِّحَاتٍ ثَيّبَتِ وَأَبْكَارًا ﴿ فَي يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَا مَنُواْ قُوٓ ٱ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَيْكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَا آَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَانَعْنَذِرُواْ ٱلْيَوْمَ إِنَّمَا تَجْزَوْنَ مَا كُنْهُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ إِنَّا يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓ أَإِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّ عَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجُرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ

مَعَةً، نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَنِهُمْ يَقُولُونَ رَبَّكَ أَتِّمِمْ لَنَا نُورَنَا وَأَغْفِرُ لِنَا أَإِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرٌ ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَنَا نُورَنَا وَأَغْفِرُ لَنَا أَإِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرٌ ﴿ إِنَّا اللَّهِ مَا لَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَافِقِينَ وَٱغْلُظُ عَلَيْهِمُّ وَمَأُونِهُ مُ جَهَنَّا مُ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿ إِنَّ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَذِينَ كَفَرُواْ ٱمْرَأَتَ نُوْجِ وَٱمْرَأَتَ لُوطِ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِ نَاصَلِحَيْنِ فَخَانَتَاهُ مَافَكُرُ يُغْنِيَاعَنْهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيْءًا وَقِيلَ ٱدْخُلَا ٱلنَّارَمَعَ ٱلدَّخِلِينَ ١ وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتُ رَبِّ ٱبْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّني مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّني مِنَ ٱلْقَوْ مِ ٱلظَّالِمِينَ إِنَّا وَمَرْبَحُ ٱبْنَتَ عِمْرَانَ ٱلَّتِي ٓ أَحْصَلَتُ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَ افِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكُلِمَنتِ رَبَّهَا وَكُنُّ بِهِ وَكُنُّ بِهِ وَكَانَتُ مِنَ ٱلْقَنيٰينَ إِنَّا

بِسْ إِللَّهِ ٱلرَّحْمَرِ ٱلرَّحِيَةِ

لاَ أُقْسِمُ بَهُذَا ٱلْبَلَدِ (إِنَّ وَأَنتَ حِلَّ بِهُذَا ٱلْبَلَدِ ( وَوَالِدِ وَمَا وَلَدَ اللهُ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِي كَبُدِ اللهُ أَيَعْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ إِنْ يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَا لَا لَبُدًا إِنَّ أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ وَأَحَدُّ الله المُونَجِعَل لَهُ وَعَيْنَيْنِ إِنَّ وَلِسَانًا وَشَفَنَيْنِ إِنَّ وَهَدَيْنَهُ ٱلنَّجْدَيْنِ إِنَّ فَلَا أَقْنَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ لِنَّ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ لِنَا فَكُّ رَقِّبَةٍ إِنَّا أَوْ إِطْعَامُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ إِنَّ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ (فَ) أَوْمِسْكِينَا ذَا مَتْرَبَةِ إِنَّ ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَا مَنُواْ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِٱلْمَرْحَمَةِ ١١ أَوْلَيْكَ أَصْحَنْ ٱلْمِتَمَنَةِ ١١ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِتَايَكِنِنَا هُمُ أَصْحَابُ ٱلْمَشْعَمَةِ الْإِلَى عَلَيْهِمْ نَارُ مُؤْوَصَدَهُ الله

## بِسْ \_\_\_ِٱللَّهِ ٱلرَّحْنَ الرَّحِيهِ

وَٱلشَّمْسِ وَضُعَنها ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا نَلَنها ﴿ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَهَا ﴾ وَٱلثَّمَ الْحَهَا ﴿ وَمَا بَنَهَا ﴿ وَالنَّمَ الْحَهَا فَ وَمَا بَنَهَا ﴾ وَٱلنَّهُ الْحَهَا فَكُورَهَا وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَهَا فَهُ وَنَفْسِ وَمَا سَوَّنها ﴿ فَأَلْمَمَهَا فَحُورَهَا وَتَقُونُهَا ﴿ فَالْمَهَا فَحُورَهَا وَتَقُونُهَا ﴿ فَالْمَهَا فَحُورَهَا وَتَقُونُهَا ﴿ فَالْمَهَا فَحُورَهَا وَتَقُونُهَا ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللّه

أَفْلَحَ مَن زَكَنهَ الْ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَنهَ الْ كَاكَذَ بَتُ ثَمُودُ بِطَغُونهَ آلِ إِذِ أَنْبِعَثَ أَشْقَنهَ الْ فَقَالَ لَمُمُ رَسُولُ ٱللهِ نَاقَةَ ٱللهِ وَسُقِينهَ اللهِ فَكَذَبُوهُ فَعَقَرُوهَ افَدَمُ دَمُ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّنهَ الْ وَكَذَبُوهُ وَلَا يَخَافُ عُقْبَهَا الْ اللهِ

# الدرس الخامس (الميم الساكنة، والميم والنون المشددتان)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٢٦ إلى ٤٩) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة، واحرص على المتابعة بالنظر.

٢ ـ استمع إلى تلاوة السور الآتية ، وانتبه إلى مواضع الميم الساكنة . والميم والنون المشددتين ، مما تحته خط :

سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابٍ وَاقِعِ إِنْ لِلْكَنفِرِينَ لَيْسَ لَهُ, دَافِعٌ إِنْ مِّنَ ٱللَّهِ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ﴿ لَيْ اَتَعْرُجُ ٱلْمَلَيْ كَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ وَخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةِ ﴿ فَأَصْبِرْصَبْرًا جَمِيلًا ﴿ فَا إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ,بَعِيدًا ﴿ إِنَّ وَنَرَبُهُ قَرِيبًا ﴿ إِنَّا يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَآءُ كَٱلْمُهُ لِ ﴿ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَالْعِهِنِ إِنَّ وَلَا يَسْتَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا اللَّهِ وَلَا يَسْتَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا يُبَصَّرُونَهُمْ يُودُّ ٱلْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمِ إِبِنِيهِ (إِنَّ وَصَحِبَتِهِ وَأَخِيهِ إِنَّ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُعُويهِ إِنَّ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ ﴿ إِنَّ كَلَّا إِنَّهَا لَظَىٰ ﴿ فِنَّ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَىٰ ﴿ إِنَّ تَدْعُواْ مَنْ أَذْبُرُ وَتُولُّكُ الْإِنَّ وَجَمَعَ فَأُوعَى الْإِنَّ هِإِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ هَـ أُوعًا الْ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّجَزُّوعَا إِنَّ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا إِنَّ إِلَّا ٱلْمُصَلِّينَ الْإِنَّ ٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَآيِمُونَ الْآَنِ وَٱلَّذِينَ فِيَ أَمْوَ لِلْمِ مَحَقُّ مَّعَلُومٌ ﴿ إِنَّ لِلسَّا بِلِ وَٱلْمَحْرُومِ (إِنَّ وَٱلَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ الْآُنِيُ وَٱلَّذِينَ هُم مِنْ عَذَابِ رَبِيمٍ مُّشْفِقُونَ الْآُنِيَ إِنَّ عَذَاب

رَبِّهِمْ عَيْرُمَأْمُونِ إِنْ وَٱلَّذِينَ هُو لِفُرُوجِهِمْ حَنفِظُونَ الْأَنَّ إِلَّا عَلَيْ أَزُوكِجِهِمَّ أَوْمَا مَلَكَتَ أَيْمَنُّهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُمَلُومِينَ ﴿ فَيَ البُّعَىٰ وَرَآءَ ذَالِكَ فَأُولَيْهِكَ هُرُا لَعَادُونَ الْآِيُّ وَالَّذِينَ هُمْ لِأُمَنَانِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَعُونَ الْمِينَ وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَادَ مِهِم قَآيِمُونَ الْمِنْ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَا مِهُمْ يُحَافِظُونَ إِنَّ أُوْلَيْكَ فِي جَنَّتِ مُّكُرِّمُونَ (فَيَّ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ قِبَلَكَ مُهُطِعِينَ الْنِيَّ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ الْإِنَّ أَيَطُمَعُ كُلُّ ٱمْرِي مِّنْهُمُ أَن يُدُخَلَجَنَّهُ نَعِيمِ إِنْ كَلَّ إِنَّا خَلَقْنَاهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ الْإِنَّا كَلَّ إِنَّا خَلَقْنَاهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ الْإِنَّا فَلآ أُقۡسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَسَرِقِ وَٱلْمَغَرِبِ إِنَّا لَقَندِرُونَ ﴿ إِنَّا كَانَ أَبُدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمُ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ ﴿ إِنَّ فَذَرْهُمْ يَخُوضُواْ وَلَيْعَبُواْ حَتَّى يُلَقُواْ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ﴿ إِنَّ إِنَّا يَوْمَ يَغْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأُنَّهُمْ إِلَى نُصُبِ يُوفِضُونَ النَّ خَلْشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ذَلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلَّذِي كَانُواْيُوعَدُونَ ١

# الدرس السادس (الراء ، واللام)

١ ـ اقرأ الدرس (من صفحة ٥٠ إلى ٥٣) مرتين
 أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى
 النطق بالأمثلة، والمتابعة والنظر .

٢ - استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتين، وانتبه
 إلى مواضع الراء واللام، وصفة النطق بها:

### 

يَّا أَيُّهَا ٱلْمُدَّيِّرُ الْ فَرَفَا أَنْدِرُ إِنَّ وَرَبَكَ فَكَبِرُ الْ وَيُعَابِكَ فَطَهِرُ الْ وَالرَّبِكَ فَاصْبِرُ الْ وَالمَعْرِينَ فَإِذَا نَقِرَ فِي النَّاقُورِ الْ فَا فَلَالِكَ يَوْمَعِ لِا يَوْمُ عَسِيرٌ اللَّ عَلَى الْكَفِرِينَ فَإِذَا نَقِرَ فِي النَّاقُورِ الْ فَا فَلَالِكَ يَوْمَعِ لِا يَوْمُ عَسِيرٌ اللَّا وَجَعَلْتُ لَهُ مَا لَا عَيْرُ يَسِيرِ اللَّا وَجَعَلْتُ لَهُ مَا لَا عَيْرُ يَسِيرِ اللَّا وَبَنِينَ شُهُودًا اللَّا وَمَعَدتُ لَهُ وَمَا لَهُ اللَّا عَنِيدًا اللَّا سَأَوْهِ قُدُومَ عُودًا اللَّا اللَّا سَأَوْهِ قُدُومَ عُودًا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّالَا اللَّالِي اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّالَّةُ اللَّالِي اللَّالَا اللَّالِي اللَّالَّالَالَا اللَّالَا اللَّالَّالَا اللَّالَّالَ اللَّالَا اللَّالَا اللَّالَّالَا اللَّالَّالَا اللَّالَّا اللَّالَّالَ اللَّالَةُ اللَّالَّالَ اللَّالِي اللَّالَّالَا اللَّالَّالِي اللَّالَالِي اللَّالَّالَّالَ اللَّالَّالَّالَالِي اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالَّالَّالَالِي اللَّالَّالَا اللَّالِي اللَّالَّالَالِي اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالَّالَّالَالِي اللَّالِي اللَّالَّالَّالَالِي اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالَّالِي اللَّالَّالِي اللَّالَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّالَّالِي اللْلَّالِي اللَّالِي ال

إِنَّهُۥفَكِّرَوَقَدَّرَ لِإِنَّا فَقُيلَكَيْفَ قَدَّرَ لِإِنَّا ثُمَّ قَيْلَكَيْفَ قَدَّرَ لِنَكَّ ثُمَّ نَظَر الْ أَمُ عَبَسَ وَبَسَرَ (إِنَّ أُمَّ أَدْبَرُ وَأَسْتَكُبَرَ (إِنَّ فَقَالَ إِنْ هَاذَا إِلَّاسِعُ يُؤْتُرُ إِنَّ إِنْ هَاذَ آلِ لَا قَوْلُ ٱلْبَشَرِ إِنْ اللَّهُ مَا أَدُرَاكَ سَأْصُلِيهِ سَقَرَ إِنَّ وَمَا أَدْرَاكَ مَاسَقَرُ الْإِنَّ لَا نُبْقِي وَلَا نَذَرُ الْإِنَّ لَوَّاحَةٌ لِلْبَشَرِ الْإِنَّ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ (إِنَّ وَمَاجَعَلْنَآ أَصْحَنَا لِنَّارِ إِلَّا مَلَيْكُهُ وَمَاجَعَلْنَاعِدَّ مَهُمْ إِلَّافِتْنَةُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسْتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِئَبَ وَبَرْدَادَ ٱلَّذِينَ عَامَنُوٓ إِيمَنَا وَلَا يَرْنَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِئَابَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضُ وَٱلْكَفِرُونَ مَاذَآأَرَادَ ٱللَّهُ بَهِذَامَثَلًا كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآهُ وَيَهْدِي مَن يَشَآءُ وَمَا يَعْلَرُجُنُودَ رَبِّكَ إِلَّاهُو وَمَاهِيَ إِلَّاذِكُرَىٰ لِلْبَشَرِ (إِنَّ كَالَّا وَٱلْقَمَرِ الْآَثِيُ وَٱلَّيْلِ إِذْ أَذْبَرَ الْآَثِي وَٱلصَّبْحِ إِذَآ أَسْفَرَ ( اللَّهُ الإحدى ٱلْكُبَرِ الْآَيُ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ الْآَيُ لِمَن شَاءَ مِنكُو أَن يَنْقَدُّمَ أَوْ يَنَأَخَّرَ الآَيُ كُلُّ نَفْسِ بِمَاكَسَبَتْ رَهِينَةُ الْآَيُ إِلَّا أَصْعَبَ أَلْيَمِينِ الْآَيُ فِي جَنَّنتِ يَتَسَاءَ لُونَ اللهُ عَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ اللهُ مَاسَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ اللهُ قَالُواْ لَرْنَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِّينَ إِنَّ وَلَوْنَكُ نُطْعِمُ ٱلْمِسْكِينَ إِنَّ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ

الْخَابِضِينَ ﴿ وَكُنَانُكُذِ بُبِيوَهِ الدِّينِ ﴿ عَنَّا أَنْكَا الْيَقِينُ ﴿ وَالدِّينِ ﴿ عَنَّا اللَّهِ عِن اللَّهُ عَنِ التَّذِكرَةِ مُعْرِضِينَ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكرَةِ مُعْرِضِينَ فَمَا لَمُمْ عَنِ التَّذِكرَةِ مُعْرِضِينَ فَمَا لَمُمْ عَنِ التَّذِكرَةِ مُعْرِضِينَ فَمَا لَمُعْ مَن التَّذِكرَةِ إِنَّ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللللْمُ اللَّهُ عَلَى الللللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللللْمُ اللَّهُ عَلَى اللللْمُ اللَّهُ عَلَى اللللْمُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللَّهُ ا

### بِسْ \_\_\_\_اللّه التّحَيْز الرّحيكِ

لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِيكَمَةِ ﴿ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ ٱللَّوَامَةِ ﴿ الْحَسَبُ الْإِنسَنُ ٱلْنَ اللَّهُ وَكَا الْمَهُ ﴿ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مَعَاذِيرَهُ وَافِي لَا تُحَرِّكُ بِهِ عِلْسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ عَلَيْنَا جَمْعَهُ و وَقُرْءَ انَهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَأَنَّبُعَ قُرْءَ انَهُ وَلَيْكُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْمَا بِيَانَهُ وَلَيْ كَلَّابِلْ يَحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَة ( ) وَتَذَرُونَ ٱلْآخِرَة ( ) وُجُوهُ يُومَهِذِ نَاضِرَةُ ( ) إِلَى رَبِّهَانَا ظِرَةُ (٢٠) وَوُجُوهُ يَوْمَبِذِ بَاسِرَةٌ (١٠) تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ (١٠) كَلَّآإِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ﴿ أَوْقِيلَ مَنْ رَاقِ ﴿ إِنَّ ۖ وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ ﴿ إِنَّ وَأَلْنَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ (أَنَّ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَ إِلَّا لَمَسَاقُ (أَنَّ فَلَاصَدَّقَ وَلَاصَلَّى الآ وَلَكِن كُذَّبَ وَتُولِّي اللَّهُ أُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ عِيتَمَطَّى اللَّهُ أَوْلَى لَكَ فَأُولَى إِنَّ أُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأُولَى آنِ إِنَّ أَيْ مَا يَعْسَبُ أَلِّإِنسَنُ أَن يُتَرَكَ سُدًى ﴿ ٱلَوْيَكُ نُطْفَةً مِّن مِّنِيِّيْمُنَى ﴿ إِنَّ أَنَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿ إِنَّ الْحِبَا الْحِ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَوَا لَأَنْثَى الْإِنَّ ٱلْيُسَذَلِكَ بِقَندِرِ عَلَىٰ أَن يُحْتِي ٱلْمُوتَى ﴿

## الدرس السابع (المد المتصل ، والمد المنفصل)

١ - اقرأ الدرس (من صفحة ٥٧ إلى ٥٨) مرتين
 أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى
 الأمثلة .

 ٢ - استمع إلى تلاوة السورتين الأتيتين، وانتبه إلى مواضع المد المتصل والمنفصل مما تحته خط:

بِنْ وَاللَّهِ ٱلرَّحْيَزِ ٱلرَّحِيَةِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ أَنْ أَنذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَن يَأْنِيهُمْ عَالَا اللّهَ وَالْبَالُومُ اللّهَ وَالْمَا عُونِ (إِنَّ يَغْفِرُ لَكُمْ مِن ذُنُوبِكُرُ وَيُؤَخِّرُكُمُ اللّهَ وَاللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا يُوحُ فَرُلُوكُ فَيْرُومُ وَيُوكُونَ اللّهُ وَاللّهُ وَ

اللهُ اللهُ عَلَيْ وَعَوْتُهُمْ جِهَارًا اللهُ اللهُ عَلَيْ أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَاكَ غَفَّارًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاءَ عَلَيْكُم مِدْرَارًا لِإِنَّ وَيُمْدِدُكُم بِأَمُولِ وَبَنِينَ وَجَعَل لَكُوْجَنَنتِ وَيَجْعَل لَّكُوْ أَنْهَارًا إِنَّ مَّالَكُو لَانْرَجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا لِنَّا وَقَدْ خَلَقَكُمُ أَطْوَارًا إِنَّ أَلَمْ تَرَوَّا كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَوْتِ طِبَاقًا الْإِنَّ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَفِ إِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا اللَّ وَٱللَّهُ أَنْبِتَكُرُ مِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتَا الْإِلَّا ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ﴿ وَأَلِلَّهُ جَعَلَ لَكُوا لَأَرْضَ بِسَاطًا ﴿ لَنَّ لِتَسْلُكُواْ مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ﴿ قَالَ نُوحُ رَّبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَٱتَّبَعُواْ مَن لَّرْ يَرْدُهُ مَالُهُ، وَوَلَدُهُ وَ إِلَّا خَسَارًا ١١ وَمَكُرُواْ مَكُرًا كُبَّارًا ١١ وَقَالُواْ لَانَذَرُنَّ ءَالِهَ مَكُو وَلَانَذَرُنَّ وَدًّا وَلَاسُواعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسَرًا إِنَّ وَقَدَّ أَضَلُّواْ كَثِيراً وَلَا نَزِدِ ٱلظَّالِمِينَ إِلَّاضَلَاكُ اللَّا مِّمَّا خَطِيۡتَ بِهِمْ أُغَرِّقُواْ فَأَدْخِلُواْ نَارًا فَلَمْ يَجِدُواْ لَحُمُ مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنْصَارًا ﴿ إِنَّ وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَانَذَرْعَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَيْفِرِينَ

دَيَّارًا ﴿ إِنَّا إِنَّا الْمُ إِن تَذَرُهُمُ مُنْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓ الْإِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴿ إِنَّا الْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللل

#### بِسَ إِللَّهِ ٱلرَّحِيَةِ

قُلُ أُوحِيَ إِلَىَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرُ مِّنَ ٱلْجِينِّ فَقَا لُوٓ ٱ إِنَّا سَمِعْنَا قُرَّءَ انَّا عَجَبًا ﴿ يَهْدِى ٓ إِلَى ٱلرُّشَدِفَ عَامَنَا بِهِ ۚ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا ﴿ عَجَبًا ﴿ مَا مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ وَأَنَّهُ, تَعَلَىٰ جَدُّ رَبِّنَامَا ٱتَّغَذَ صَلْحِبَةً وَلَا وَلَدًا الْآ وَأَنَّهُ وَكَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَاعَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَن نَقُولَ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٱللَّهِ كَذِبًا ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِيِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقَا إِنِي وَأَنَّهُمْ ظَنَّوا كَمَا ظَنَنْمُ أَن لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدُ الْإِنَّ وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَاءَ فَوَجَدْنَهَا مُلِتَتَ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُمَّا إِنَّ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُمِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعُ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْآنَ يَجِدُلُهُ شِهَا بَارَّصَدُا ﴿ وَأَنَّا لَانَدُرِى ٓ أَشَرُّ أُرِيدَ

بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْرَأَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴿ كَا وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَالِكٌ كُنَّا طَرَآبِقَ قِدَدًا ﴿ إِنَّ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن نُّعُجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَن نُعْجِزَهُ, هَرَبًا إِنَّا وَأَنَّا لَمَّا سَمِعَنَا ٱلْهُدُيّ ءَامَنَّا بِهِ أَهُ فَمَن يُؤْمِنُ بِرَبِهِ عَلَا يَخَافُ بَغْسَا وَلَا رَهَقًا اللَّهُ وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَاسِطُونَ فَمَنَّ أَسْلَمَ فَأُولَيْكَ تَعَرَّوْاْرَشَدَا إِنَّ وَأَمَّا ٱلْقَنْسِطُونَ فَكَانُواْ لِجَهَنَّمَ حَطَبَا (اللهُ وَأَلُّو ٱسْتَقَامُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُم مَّاءً عَدَقًا ١ لِنَا لِنَافُئِنَاهُمُ فِيةً وَمَن يُعْرِضَ عَن ذِكْرِرَ بِهِ عَ يَسْلُكُهُ عَذَا بَا صَعَدًا الإِنَّ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا (إِنَّ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا (إِنَّ وَأَنَّهُ وَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا (إِنَّ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا يَدْعُوهُ كَادُواْ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدَا الْإِنَّا قُلْ إِنَّمَا ٓ أَدْعُواْ رَبِّي وَلَآ أَشْرِكُ بِهِ ۚ أَحَدُا إِنَّ قُلْ إِنِّي لَآ أَمْلِكُ لَكُوْضَرًّا وَلَارَشَدَا ١ فَلَ إِنِّي لَن يُجِيرَ فِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدُ وَلَنَ أَجِدَمِن دُونِهِ عُمُلْتَحَدًّا (١٠٠٠) إِلَّا بَلَغَا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَالَتِهِ عَوْمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ وَإِنَّ لَهُ وَالْكَ وَرَسُولُهُ وَإِنَّ لَهُ وَالْكَ عَصِ خَلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ﴿ إِنَّ حَتَّى إِذَا رَأُواْ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ

### الدرس الثامن (المد اللازم ، والمد العارض)

١ - اقرأ الدرس (من صفحة ٥٩ إلى ٦٢) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة.

استمع إلى تلاوة السورتين الآتيتن، وانتبه إلى مواضع المد اللازم، والمد العارض مما تحته خط، ومقدار المد، وقد تلونا الفاتحة بالوجهين في العارض: الطول، والتوسط، وتلونا سورة (ن) بالقصر:

مِ اللَّهِ الرَّحْمَرِ الرَّحِيدِ

نَ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ﴿ اللَّهِ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجُرًّا غَيْرَ مَمْنُونِ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿ إِنَّا لَا لَكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُصِرُونَ إِنَّ بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ إِنَّ إِنَّ رَبَّكَ هُو أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّعَن سَبِيلِهِ عَوْهُوَأَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴿ ثُلَّ فَلَا تُطِع ٱلْمُكَذِّبِينَ ﴿ وَدُوا لَوْتُدْهِنُ فَيُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مِّهِينِ ﴿ اللَّهِ مَازِمَشَّاءِ بِنَمِيمِ ﴿ مُنَّاعِ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَشِيمٍ اللَّهِ عُتُلِّ بَعْدَذَ لِكَ زَنِيمٍ (إِنَّ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ا ذَا تُتَاكِي عَلَيْهِ ءَايَنْنَا قَاكَ أَسَاطِيرُ ٱلْأُوَّلِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا سَنَسِمُهُ وَعَلَى ۚ لَخُرُطُومِ لِإِنَّا إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْعَلَبَ ٱلْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُواْ لَيَصْرِمُنَّهَا مُصَّبِحِينَ الْإِنَّ وَلَا يَسْتَثَنُّونَ الْإِنَّ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآبِفُ مِن رَّبِّك وَهُمْ نَا يِمُونَ إِنَّ فَأَصِّبَحَتْ كَأَلْصَرِيمِ فَي فَنَنَادَوْ أُمُصِّيحِينَ إِنَّ أَنِ ٱغْدُواْعَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُننُمْ صَارِمِينَ ﴿ فَأَنظَلَقُواْ وَهُمْ يَنَخَافَنُونَ ﴿ اللَّهُ ا أَنَّلا يَدْخُلُنَّهَا ٱلَّهُومَ عَلَيْكُم مِسْكِينٌ إِنَّ وَعَدُواْعَلَى حَرْدِقَدِدِينَ ١٠٠ فَأَمَّا

رَأُوْهَاقَالُوٓاْ إِنَّا لَضَآ لُّونَ إِنَّ بَلْ نَعَنُ مَعَرُومُونَ إِنَّ قَالَ أَوْسَطُهُمُ أَلَرَ أَقُل لَّكُوْلُولَاتُسَبِّحُونَ ﴿ فَالْوَاسُبْحَنَ رَبِّنَاۤ إِنَّاكُنَّا ظَلِمِينَ ﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ يَتَلُومُونَ ﴿ قَالُواْ يُولِيكَا ٓ إِنَّا كُنَّا طَلِغِينَ ﴿ عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبِّدِلْنَاخَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَّى رَبِّنَا رَغِبُونَ ﴿ كَنَّا كَذَٰ لِكَ ٱلْعَذَابُ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُلُو كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّ لِلْمُنَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّنتِ ٱلنَّعِيم ا أَفَنَجْعَلُ لَلسَّامِينَ كَأَلْمُجْرِمِينَ الْكَالَمُوكَيْفَ تَحَكُّمُونَ اللَّهُ أَمُّ لَكُوْ كِنَابُ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴿ إِنَّ لَكُوْ فِيهِ لَمَا تَغَيَّرُونَ ﴿ آَمُ لَكُوْ أَيْمَانً الم عَلَيْنَابَلِغَةً إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيكَمَةِ إِنَّ لَكُولِكَا تَعَكَّمُونَ ﴿ اللَّهُ سَلَّهُمْ أَيُّهُم بِذَالِكَ زَعِيمُ ﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُواْ بِشُرَكَا مِهِمْ إِن كَانُواْ صَادِقِينَ ﴿ إِنَّا يَوْمَ يُكُمُّنُفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ إِنَّا اللَّهُ خُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ إِنَّا اللَّهُ خُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ خُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّ خَنشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةً وُقَدّ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَلِمُونَ المَيْ فَذَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ إِنَّ وَأُمْلِي لَهُمَّ إِنَّا كَيْدِي مَتِينٌ ﴿ فِي أَمْ تَسْتُلُهُمْ أَجْرًا فَهُم

مِّن مَّغْرَمِ مُّنْقَلُونَ ﴿ إِنَّ أَمْعِندَهُمُ ٱلْغَيْبُ فَهُمْ يَكْنُبُونَ ﴿ فَا الْحَوْمَ الْعَالَمُ الْعَلَمُ الْعَكِرِرَبِكَ وَلَاتَكُن كَصَاحِبِ ٱلْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُومَكُظُومٌ ﴿ فَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل

## الدرس التاسع (هاء الكناية)

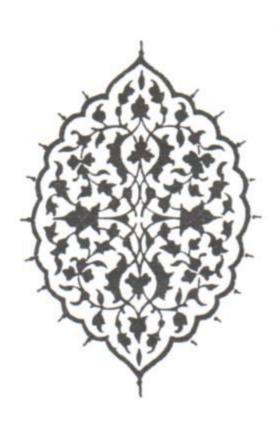
اقرأ الدرس (صفحة ٣٣) مرتين أو ثلاثاً حتى تفهمه، ثم أعد قراءته مع الاستماع إلى النطق بالأمثلة .
 استمع إلى تلاوة السورة الآتية وانتبه إلى مواضع هاء الكناية وصفة النطق بها (قصراً، أو مداً) :

## بِسْ إِللَّهِ الرَّحْنَ الرَّحِيهِ

ٱلْحَاقَةُ إِنَّ مَا ٱلْحَاقَةُ إِنَّ وَمَا أَدْرَيْكَ مَا ٱلْحَاقَةُ إِنَّ كُذَّبِتُ ثُمُودُ وَعَادُ بِالْقَارِعَةِ لَأَنَّ فَأَمَّا ثُمُودُ فَأُهَّلِكُواْ بِالطَّاغِيَةِ لَأَنَّ وَأَمَّا عَادُّ فَأُهْلِكُواْ بِرِيجِ صَرْصَرِعَاتِيَةٍ إِنَّ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأُنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلِ خَاوِيَةِ ﴿ فَهُلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيكةٍ ﴿ فَا لَكُ مَا مَا فَيكةٍ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُ وَٱلْمُؤْتَفِكُتُ بِٱلْخَاطِئَةِ (أَنَّ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَّةً ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَاٱلْمَآءُ حَمَلْنَكُمْ فِي ٱلْجَارِيةِ الله المُخْعَلَهَا لَكُرُ نَذَكِرَةً وَيَعِيهَا أَذُنُّ وَعِينٌ اللَّهِ فَإِذَانُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفْخَةُ وَاحِدَةٌ إِنَّا وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَذُكَّنَا دَكَّةً وَحِدَةً إِنَّا فَيُوْمَبِذِوَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ لِإِنْكَاوَأَنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَهِي يَوْمَبِذِ وَاهِيَةٌ الْمِنَا وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَآبِهَا وَيَعِيلُ عَرْضَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَ إِذِ ثَمَنِيَةٌ (١٧) يَوْمَهِ ذِتُعُرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنكُرْخَافِيَةٌ (١٠) فَأَمَّا مَنْ أُوتِ كِنْبَهُ, بِيَمِينِهِ عَنَيْقُولُ هَا قُومُ أَقْرَءُ وَالْكِنْبِيَةُ الْإِنْكَ إِنِّ ظَنَنْتُ أَنِّ مُلَاق

حِسَابِيَهُ ﴿ فَا فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿ أَنَّ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿ أَنَّ اللَّهُ عَالِيَةٍ ﴿ أَنّ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴿ كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ هَنِيَّ الْمِمَآ أَسْلَفْتُمْ فِي ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيَةِ الْإِنْ وَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِنَابُهُ وبِشِمَالِهِ عَيَقُولُ يَنْكُنِي لَرَّأُوتَ كِنَابِية الْ وَلَوْ أَدْرِ مَاحِسَابِيَهُ الْآَ يَنلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ الْآَ مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَهُ الْمِنِيُ هَلَكَ عَنِي سُلطَنِيَهُ الْمِنْ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ الْمِنْ أَمُرَّا لَجَحِيمَ صَلُّوهُ الْإِنَّ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعَافَا سَلْكُوهُ (إِنَّ إِنَّهُ, كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِأَللَّهِ ٱلْعَظِيمِ ( المُن اللهُ عَلَيْ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ( اللهُ اللهُ عَلَيْ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ( اللهُ فَلَيْسَ لَهُ ٱلَّيْوَمَ هَنَهُنَا حَمِيمٌ (وَمُ ) وَلَاطَعَامٌ إِلَّامِنْ غِسْلِينِ (إِنَّ الَّا كُلُهُ إِلَّا ٱلْخَطِئُونَ الْإِنَّ فَلَا أَقْسِمُ بِمَانَبُصِرُونَ الْإِنَّ وَمَا لَانْبُصِرُونَ الْآَثَا إِنَّهُ وَلَقُولُ رَسُولِ كَرِيمِ (إِنَّ وَمَاهُو بِقَوْلِ شَاعِرْ قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ (إِنَّ ا وَلَابِقَوْلِكَاهِنَّ قَلِيلًا مَّانَذَكُّرُونَ ﴿ إِنَّ الْمَرِيلُ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ إِنَّ } وَلَوْ نَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ أَلَا قَاوِيلِ ﴿ لَنِكَ الْأَخَذُنَامِنَهُ بِٱلْيَمِينِ ﴿ إِنَّ أَمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ إِنَّا فَمَامِنكُمْ مِّنْ أَحَدِعَنْهُ حَنجزينَ إِلَيَّا وَإِنَّهُ, لَنَذُكُرُهُ

# 



## المحتوى

0	•												٠													٠			مة	لما	لمق	١
۱۷			•											٠										(	را	9	11	ر	ببا	فم	ال	)
19		٠																			٠				à	وو	عر	1	2	- )	نحا	
۲۷											•					و	نر	1	١.	-	ا	٤	0	(	ني	ئا	ال	_	سا	2	ال	)
۲٦																														رو		
40																														غم		
٣٧																														(		
٣٨																														ظه		
1-9																														دغ		
٤٣																														ل	700	
٤٣																														خ		
٤٦			*	*		*			*	٠	*				*		. 1					2	٠	51	~~	ال	1	ليا	1	(-	ب	)
٤٨				•			٠		*0					*			ن	ناه	٥.	ما	لث	.1	•	لي	وا		زن	بنو	11	(-	~	)
٥.	19			٠	٠			*	*	٠		035			*									e.		٤	را		11	(	د	)
04				**	٠				*	٠				*	6				,			٠				٩	K		ال	(-	۵	)
00				,						,	,	٠				,	7).*	্		2	٠,	لد	.1	(	بع	1	الر		سل	رم	ال	)
ov																														وأ		
٥٧					*																	,						: 1	زة	_	لم	, 1
٥٧		•										٠							ل	4	2.0	لنا	.1	٨	الم	9	ل	4	لتع	1	لد	.1

09	·		٠					* 5	٠				*				,		,					:		ود	2			ال
09					٠	*			٠		*	٠	**	٠			*	*	10							1	55	UI	ل	11
17				٠		×			*		٠	×	*	٠			*	÷	8		•				ن	٥	مار	ال	ل	11
75																											کنا			
7 8																														
٧٣	34		*									٠	٠			:	_	وف	وق	الو	(	(	,	ام	ك	-1	ل	4	لف	1)
Vo						24			*	٠				**		d	فيا	d	نن		واا	9 4	مه	سا	ف	-	:	_	قف	الو
٧٧						S#	×		×		٠					٠		٠		*					,		وق	11	وز	رم
۸.																. 4				×		٠		ő.	رد	نف	م	ام	5	أح
٨٢			¥											*	*		. )	آر	قر	ال		عو		مة	ک		ت	ما	بلو	e.a
۲۸									٠					*	*							ن	رآ	لة	1	وة	الا		اب	آد
٩.						٠		S.					J	ريا	جو	~	الت	,	-	ال	6	J	ā	0	حا	-	ت	دا	شا	إرا
90																														تمر